ينظاد الي عرال ينجز زينى والع توتكه اباذار لأجور

دُعَاءُ الْأُولِيَاءِ وَيَوْفِعِلْقَضَاءِ سخهموسومه مح اوراز موده مليات كاشابكار 5)10 خادم الفقرار دردعلیشاه قلندرقادی محله نوریوریدے ر الوس رود و الحرات ہرم کاکتابی بدریعہ ڈاک یا دیل المنكاف كايته يدي والتديد التديد التراكيد

رومالي تناس

اعلى قاسى MO - 15/2 3/21 50-- 2/2019/14/10 لفتى سيمانى كالن = 35 معركا جادو ١٠٠٠ و ١ محبوب الرمل مفتاح النجوم مفتاح الجعز شعيده بازى كالاجادو فالفن مجت - 25 كالاعلم عمليات عبت - 10 عليات فاروتي حاجت روا 50 ---

مصنفه دائم اقبال دائم سممي اكتان خاص كريخاب كاكوتى فردورخاني ديان تقولى مى دابسكى ركفتا بوايسا نبين جو دالم اتبال دائم جي شاعط لعت صوفي شام كامناعي واقف شبوائ يلاانك بهشى تصانيف لك كون كون برياوم كينديلي الموجب بن على بين "دليا دبال موجال ان كى نئى اورالوكمى تصنيف جس سياس دروليش صفت مرد فكندية الين دردكى رنكينيو كومختلف زاولون س ين كركير صف والع كه وردكوايك تيا نقث دے کراس کے سانے دکھ دبلیہ كاب بداكا ايك ايك بشعرول كالمراثيون ما در ما تا ب اور دل جوسندى لرفي عجى زياده عيق باس المطالع ميت مغيدا ور عزورى قرت موت - را دن الله دن الله والمارال المراد المالية المالي

الوال واقعي

النان بميشرے عالم عنيب كاسرارورموزيعبورماص كرف مے ہے سرام علی با ہے۔ اس سدیس مختف طریقوں سے تسخیر كاسلىدجان دسان ب، عالى اينى ردحان قوتون سايين موالعقول شاع كرتب كسنة يركاميان حاصل كرك، نياكو وطوحيرت يرم فوق الرية دب إلى السلاكوروجان كرويجة ياطلس مع تعيريجة ال مغرب اس قوت المادي كالا كادير بيركيف اس يس كوي ها أيس ك يرياب مديم النظرف ت المعاري كالمران وكالمحارى ل سريس ال على كر سائنة الميش فرق راه دي يي . اس سلدي جان اسمیلوان تروب، مام طوریراب کو دوقتم کے عام میں كريك دوجو كيم نبي جانت يكن دنياكواين بمدواني يوقين كريين يد جود كروسة ين وي وك اكثر ساوه لوج الشانون كي فيري ويديم إجارة سے پورا پرافائدہ اٹھاتے ہیں۔ ان کی تعداد خاصی زیادہ ہے اور یہ الاكسان چيده جيده انسان كوجن كوعال كالل كها جاسكة بيدى منامی کا باعث ہیں۔ مارکیٹ میں جو کتابیں تعویذات اورطلسات کے منعضا م طور يرمرون بي وه ان بي نافعي انسانون كي بيدا ماريس اس الفان س الرمقصود ہے۔

اجله تقق بحق التر محفوظ بين الماكت بالمست المجلة والتراكة والمنادي المست المجلة والمنادي المست المجلة والمنادة المنادة والمنادة والمنادة

> عل سے زندگی بنی ہے جنت بھی جیستم بھی سے فاکل اپنی نظرے میں مذاؤری ہے مثالای ہے

نیازکیش دروکیش مختاراحمد . به ک بربرازار راولینشی

19 % 9 25

 روسری قران صاحب ن افرادی ہے۔جو واقی ماق کامل というできるというないというないというという ع تجري من كري عدايد معرودين كريايا يه . يارك عام طور را ہے روحان کال کی وج سے بے نیازی کی منزل یں بوتے ين ال كوكيا مرورت بي كراي كال تكافيا بن جائيدار الكان اصاب كواب اكتركتاى اوركوش نظيى كى مزل يى فردك يا جناب دردعلی شاه صاحب تلندر تادری اس طبق تفلق ر کھتے ہیں . میری ان کی اولین ملقات آج سے بچیس سال بیت بوي- جب ين قبله سائي اله بخش ما عب تلندري باله ين حامز تها. ين في وكيما - كديه جوان سال شاعرى عد منال كواية الرديده بنارا ہے - اس كيال كى بيتى - بندش كى فولى اورافهارف كالوكليان كبرائي اورصداقت في مرايك كوكرويده بناليا في جر بيزنے ب سے زيادہ حيران كيا ده ال كى دواتى اور دوركو في تحق بين ملوں میں کئی انتھار کام تب کرلینا اعجاز نہیں تو کیا ہے۔ اس اولین طاقات کے بعدان کے روحانی کمالات اور طلبات کے دیکے کا وقع نصیب ہوا تومی حیان رہ کیا۔ یہ مخص شاعری کے علاوہ الله الله على المحالي المعالى ما على عرو درويش نے بنے قبلے کے دیگرافراد لى دوايات ك خلاف ابيد فن كومام لوكون كى اللاي ك ع صفوتونى ك

ويمور فل بوا وجر عديم الفرصتى كي بن قلم خدا في الحاسكا . يكن تبديق را مذنے بجور کیا اور یا تعیز جس کا نام اعجاز قلندری دکھا گیاہے اپنے بيذك لاز خصوصاً جل الد عطيداس مين درج كرف الايافال آیا اور کی طرایت علیات ساعات تعویز مکھنے کے طریقے درے کئے گئے الى . ئالىنى عليات كى سولت كى التي كوشش كى كى جو سوط كرا لله تعالى كى اللوق كواكرفا مده حاصل بوجائة تو فيد كنه كار كو بعى الشريقا الى رضاعاس برجائے-خَارِينَاسَ مَنْ يَنْفَعُ النَّاس . المعسان بول الركى ما ب كواس كتاب عائده ماصل اوتماس عامر حترك والط دعائة فيرسيا وفراوي. التدنقال آپ کوجی دل مقدين كامياب فرا دے اورحضور عزف يك معرت سيابو تهر عبدالقادرجيلاني قدى مروالعزيز كاسائية يمين بن ك الم ك مريد ب . آين م آين دردعلی شاه قلندر قاریی

اعجازقلندرى

لِسُمِ اللَّهِ الرَّحُسُ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحُيْمِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ وَالْعَاقِبَةُ لِلمُتَّقِينَ * والصَّلُوةُ وَالسَّكَ لَامُ عَلَى رَسُولِهِ عَجَمَّدٍ قَالِسِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَذُواجِهِ وَأَوْلَادِهِ وَعَشِيرَتِهِ أَجْمَعِينَ ا بِرُحُمْتِكَ يَا أَرْحَهُ الرَّاحِمِينَ ه امتابعد فترحترورويش ول ريش عاجز درد على سشاه تكندر قادرى يروازے كه زملنے يى جرسال كے بعد ايك تى كتاب ماركيك سے چي كر شائع ہوتى ہے جو كر شائتين كے باتھ الى ہے شانقین بڑی شوق اور بجت سے اس کتاب کے عمل کرتے ہیں۔ یکی الیکن بے سود تابت ہوتے ہیں ۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ کتاب کے لیے والے صاحب عالی کائ نہیں اورتے یا علیات کے ا برنوی ہوتے ورت دوسرى كتابون سے مدد لے كرايك موده تياركر كے اينانام كامل اكل عامل عليات مكورية بن جي كويره كرشالقين مليات كتاب كوخريد ليت بين كابل اكمل كى تعربين - يستاق الفقولي السَّلِفُ الرَّحُصُر . و

نيان فقيرى كواررهانى بوتى بدراس لقيس زمان كرمالات

اس کام کا تصور ٹھیک ہو۔ مندیں کچھ خرینی عزور علی کے مطابق کے ۔ خلاف کے ۔ خلاف کے ۔ خلاف کے ۔ خلاف کی دخلاف کل کے ۔ خلاف کی دخلاف کل کے ۔ خلاف کی دخلاف کا اس کے دخلاف کا اس کے دخلاف کا اس کے ساتھ تھریں ہوگا۔ اب نقش پندریو کے دخلیق کچھ تفصیل کررہا ہوں ، اس کے مطابق تھریں کی رہا تھ اٹھا تھی مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کے مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کی دین ہوں کی مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کی مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کے مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کی دین ہوں ، اس کی دین ہوں ، اس کے مطابق تھریں کی رہا ہوں ، اس کی دین ہوں کی دین ہوں کی دین ہوں ہوں ہوں کی دین ہوں ہوں کی دین ہوں کی دین

نقش نيره كي طريق

انش پندریہ چار تسم کے ماطران کا طاب ان نے تحریر کھے ہیں بطال آب ، بادی ، اتشی ۔ خاک نقش کو صفر آمیں زمین پر بیٹھ کو بر وسے مقرق مکسنا چاہیئے۔ نقش آبی کسی ندی کے کنارے بیٹھ کر بروئے خال بیٹھ کر مطرف کا میں ندی کے کنارے بیٹھ کر بروئے خال بیٹھ کر مرد نے خال بیٹھ کر مرد نے خال بیٹھ کو مانا چاہیئے ۔ نقش بادی کسی اونجی مجھ یا مکان پر بیٹھ کر بروئے منا کا میں قریب یا سوری کی گری میں قریب اس موری کی گری میں قریب اس میں بیٹھ کر بروئے جزب کسنا چاہیئے۔ میکن سیا ہی چاروا ور ان کی ہو یا نئی قام ہو۔ جس سے نقش کھنے چاہیں۔ خم انا رکی کروئی کی ہو یا نئی قام ہو۔ جس سے نقش کھنے چاہیں۔ نقش کھنے چاہیں۔ نقش کھنے چاہیں۔ نقش کھنے چاہیں۔

	LAY	QT.
1	4	+
	0	9
-	+	P

	644	خال
1	9	+
+	٥	4
1	+	4

هدایات

یادرہے کہ جس قت کسی علی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے
پید معلوم کونا چاہتے کہ میں اس قابل ہوں یا کہ نہیں، عامل کو سب سے
پید مرشد کا مل کی حزورت ہوتی ہے۔ پہلے کیسی کا مل مرشد کا حرید ہوں پابند
صوم وصلوۃ ہو۔ در وع کو نہ ہو ، نانی نہ ہو ، چورت ہو ۔ طاح نہ ہو ،
باہوس نہ ہو ۔ لالجی نہ ہو ، دی باز تہ ہو ۔ یعنے صحیح معنوں میں مومی اور
ایماندار ہو ۔ ناجائزعل نہ کرتا ہو ۔ کسی کو تکلیت نہ دینے وال ہو ، ظام کرنے
والا نہ ہو ۔ جا دوگر یا ساحر نہ ہو ۔ حال ای روزی کھا ہو ۔ پھر علی کوشن
کرے ۔ انشاء الشرائعزیز اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا ، اگران با توں کے
خالف ہوا تو علی ضائح ہوگا ۔ کامیاب نہ ہوگا ادر ہرا کی علی بے سو دہو
گا۔ تخت ضائح ہوگی ۔ بلکہ بجائے نفغ کے نقصان ہوگا۔

عمل كرنے كاطراقية

جن وقت عامل على كرے باتقویدات مكھے .سب سے پہلے ضل كركے اپناآپ مان كرے . با وضو ہوكر قدر سے خوشبو كاكر لوبان يا اگر سبق كى دھونى دے كراہے تجرے ميں خوشبو بھيلائے .جس على كو كرا ہو بالكھنا ہو۔اس كى نيت صحيح اور يكسونى سے كركے كرے يا كھے

ستاره زهرا. عداسغرب. اس كاعت يى زيان بندك خواب بندى كے لئے تعویز تھے جاتے ہيں. ستاره عطارد . اس کی باعت یں محبت شغلت امراض زبان بندى فواب بندى ك تعويد تقص جاتى ب نوف بي عاره كاماعت على كرس يا تعويد لكه والن جزول ى دھونى مزور كرے۔ الشرى ووى كاور داني مندل فكرمن. زېره ووعنى مىلىكادىد ، صندل سفيد . عدارد و و الافرر مندل سن . قرطل -· 1000 - 100 - 100 * Curry, * · 14. 18. 19. 1 رص ود والعال الل -23-そく・しいかっからく اكثردكيا الب كروك على شروع كرت وتت يا تقويذ عكية وتت ما مت تيك يا بركا عيال أبيل كفت - شلاجب على يوصا يا تعويذ لكما اور وه ساعت سعيديد على بكرنحى على اوركونى غلطى يا خوابي واقع بوكتى. تو اس على كاي الريدراداس لية نقشه ساعت نامروس كياجاتا ب. تاكم اس كى ساعت برعلى كري اوركاميابى حاص كريد. يادري كتي وقت سورج طلوع ہوتا ہے اس دفت سے بیلی ساعت شروع ہوتی ہے

	644	ستشي
4	1	1
4	۵	-
+	9	4

. P		EAN	بادى
1	Y	6	4
	9	٥	
	~	۲	^

قواعد ماعت نقش ملصنے کے

جاننا چاہنے کرمات سارے نیزاعظم کہلاتے ہیں جن کی مامت میں علی کئے جاتے ہیں۔ یا تعوید تکھے جاتے ہیں -ان کا جا تنا اور یاد کرنا عامل کو عزودی ہے۔

ستارہ شمس سداکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعید الحبت ادرا فلاص ادر شفائے امراض لکھے جاتے ہیں۔

ستاره قمر - سعد بداس کی ساعت میں تعوید محبت اورافلاص اور شفائے امراض مکھے جاتے ہیں .

ستارہ مریخ بخی اصغرہ۔ اس کی ساعت میں تعوید عدادت وہلا کئے دشمن کے لئے تکھے جاتے ہیں۔

ستارہ زحل نحس اکبرہے۔ اس کی ساعت میں بھی تعویدہاکے وشمن وعداوت کے مکھے جاتے ہیں۔

ستارہ مشاتری ۔ سعداکبرہے ۔ اس کی ساعت یں تورند کیت وعامز ہونے فات کے شفائے امراض کے تکھے جاتے ہیں۔

اورساعت ايك گفند كو كهت بيل فقشرماعت ذيل مي در الي ب

元十七十七十七七七七	
17 11 1- 9 1 6 4 0 7 7 1	
- مري شس زيره مطاره قر رحل منزي يئ شي زيره مطاره قر	المرابعة
وزاول ختری یک شن زیرا مطاو تر زمل طبی یک شن دیره	
ب علاء قر زعل منتری مریخ شمس زیره علاء فر زمل منوی مریخ	
ر شن زمره علاد قر زعل مشرى مري شن زيره علاد قر زعل	BOOK TO A STATE OF
به فشرى مرع شمل زيره عطارة قر زعل مشوى مرع شل زيره عطارة	
و تر زمل النوي مرع شي ديره علاد تر رمل المول مع التي	
زيره معادة تم زمل خير الح شمل زيره معادة فر زمل منده	اخالية
مريخ شن زيره عطاره قر زعل مشوى مريخ شمى زيره عطاره قر	لضياروز
زعل مشرى مريخ شمى زيره علاد قر زعل مشرى مريخ شي زيره	البهاريز
علاد قر زمل خری مری شمس زیره عدد قر زمل خوی مری	إجار ثبندردن
غس زہر عطارہ تر زیال مشری مریخ شمل زیرہ علیہ تر ریل	شينجشنيا
ختری مریخ شمس زبره عطاره قمر زمل طبری مریخ شمس زبره عطاره	المجشنيدان
تر زمل مشری مریخ شس زبره عدار تر زمل حری مریخ شس	شبير
يم المعاد المرافع المر	iense

1 14
116/5,000,010
430-13-150-1500
التدنقال في كاروباراس ونيا كاسارة بيدهرونيا بيان ما ما المان
قاعره مفت سارگال الشرندال خاطرواراس دنیاکا شاره برختر کیا ب جون می میدیدید در پین منوس میادیس اور بیات دان مات ساروان می میدیدید. مناصب با

350

传统

Joh

14 810 JUSA EUS UN 2 2 2 6 800

وال اسيل المايل مولي المولى عولي المولى

على والمد ويون ما المالية المولة المولة المولة

smile grilly girile to by the said come

PIETE P. TE.

Sa 211

العول.

ا دُرمِزان استِدجِرَا مرطاليه

61260

E 200 100 B

اكريال ووسال

25

80

2 ASIC

B 106

عالك اط

فواس آل

260

1502

دال اسال أورات الوطور ال

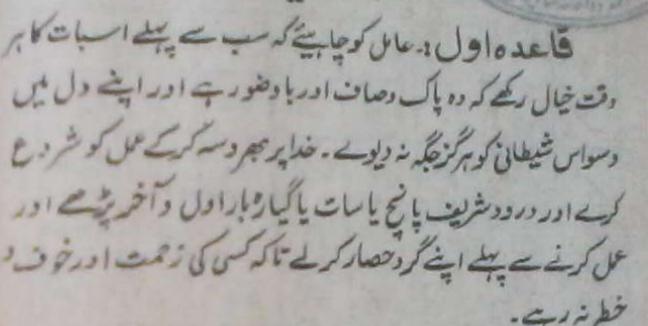
فالون ون الن

عادول کا چندای بدھ

مك الليم بغاري روم المداليم وإمان ترك

خآتے گی۔ اور محنت برباد ہوجائے گی۔ قاعدہ پنجھ ہے اس کے لئے برے کام اور زناہ کاری کے ك براز براز ذكر ب ورن نقصان المحاسة كالدائمان ضائع بوجاسة كال ادرعبادت بهي ضائع بوجائے كى . اورجا تناچا بيتے كه برسال با مهينے الا بونائ عادل نے دو سال کے تین عصر کے ہیں۔ جن کے نام يدين الاست و فقلب و وجدين و دولت و فرقى عزت جاه كاس دفت عل كريد جب كرافاب رسة نابت مي بوادر به غابت يه ين و الدور الدور والدول كوبندى ين المتركة این اورد خمنی لاای جگراوغیره کے لئے برج منقلب میں علی شروع كيتين اور فيت وتسخير مطلوب وشفات امراض وعيره كے لئے بيا تدومدين يى ال شروع كري . ده يري . بوزاسند قوس وت بندى بى ان كوادسباركتى بى. بحت كاتويز كما بوياعى يرصنا ہوتوٹ دوشندیا شب جعدیا دن میں عمری ناز کے بعد قدرن میں ڈال کریل شروع کر ہے۔ اگرجداتی یا عداوت کے واسطے عمل بروع كرس يا تنويذ لك توبروز مضيد جهار شندكويا بخد كوثروع المديمانك يين آخركو الراياعي كرع الوزاده وورايات ہوگا۔لیکن بغیراجازت عامل کامل یا مرشد کامل کے ہرگز ہر کو کو لی علی كرے ورنفصان بوكا - يحركونى دم دار نه بوكا -

قامِرعليات



قاعده دوهم المحاركا قاعده يه ب كرآيت الكرس اورجارون قل ايك ايك باربر هو كرآسمان كى طرف مجو يح يحر ذين اين وائي بائين طرف بحراك يتي بهر كرد الردجارول طرف مصار بانده ادريم درود نثريف بره ه كرعل نثروع كرے جب تك عمل بورا و برواس مصارت با برند نكلے .

قاعدہ سوم ، جبعل بڑوع کرے توعلی کے دروان کی۔ بات چیت ناکرے.

قاعده چهارهم برتعین مکان ا درتعین جگرادر تعین وقت مرودی به بریمیزگوشت برتسم ادراسی دبیازا دراندا ا در بینگ و تیل فیصل د فیرو بالکل نه کهافه . اگران باتو باکار دافتی نه رکها جائے گلاتو مین بهتی د فیرو بالکل نه کهافه . اگران باتو باکاخیال دافتی نه رکها جائے گلاتو مین بهتی دائد کارن کارن باتو بالک نقصان بهنج جائے . الیسی هالت مجمر کچه جائے بن

قاعده انجد

قاعدہ ابجد کا یوں عاماں کا طوں نے تھریو فرایا ہے ۔ کرجی کے مال کور کیسا مقصود ہو چاہتے اس کے نام معد دالدہ واس دوند و مال کور کیسا مقصود ہو چاہتے اس کے نام معد دالدہ واس دوند و مات سارہ کے معد جمع کر کے در تقدیم کریں ، جو بچاس سے مات سارہ کے معد جمع کر کے در تقدیم کریں ، جو بچاس سے

ل مر ن و هدی

ایجد هوز حطی کلمن سعفص ۱۹۳۱ مرم ۱۹۳۱ مرم ۱۹۰۸ مرم ۱۹۰۸ مرم ۱۹۰۸ مرم ۱۹۰۸ مرم ۱۹۰۸ مرم ۱۹۰۸ مرم المرم مرم المرم مرم المرم مرم المرم مرم المرم الم

عدول دوازده برفع وتاثيرات بهينه

ادراس قدرتصوراس کا کرے کرگویا مطلوب میرے مانے کھڑا ہے۔ بکد غلای میں ہاتھ باندھ کو التھا کردیا ہو۔

دیگر به واسط جبت کے اس نقش کو ککد کرفتیلہ بنا کر کورے
سکورے بس روعن کنجد ڈال کر پاک وصاف جگر میں روشن کرے اور
ادرمن چراغ کا مطلوب کی ہو۔ نام مطلوب معروالدہ ونام اپنا معروالد
ککد دیدے جب برائے کل ہوجادے توشرینی پر قانح تحفیت محبوب سجانی
طرف اعظر کا در ثناہ عبدالواحد اور ثناہ عبدالصعد کی دے کر تقسیم کودے

_			AY	
	11	*	1	19"
	+	11-	15	4
	14	٢	7	4
	0	1.	10	~

الراس فن ميرك كو الراس فن ميركزيران الراس مدن الميران الراس مدن الميران الراس مدن الميران الراس مراس كالميران الراس مراس كالميران الراس مراس كالميران الراس مراس كالميران

	614	
TOTI	TOIN	4010
1014	نام مطلوب	ror.
1019	FOTT	roll

ال روش پینیل قال کرفتاریا کرچلاخ بلاد کے ۔ فقی کموجوع ال جات بلاد کے ۔ فقی کموجوع دیگی ماسط ایون کے

اس نقش کو لکو کروشک زعفران سے فتیر بنادے اور کورے کورے میں گائے کے گھی میں جلا و سے اور تھوٹ قصل اورعمل حب کے بیان پی

دیگر در واسط میت سے اس نقش کو بردز نوجیند اتوار بو تفظیع آناب کص اورکسی مجلدار درخت کے ساختہ باندهداف بردوز علیالعیج باد ضو دیاں اس درخت سے جاکر تین سو بار یہ پڑھ آیا کرے بر کہ بطفیل پوسٹ علیم السلام فعال بی تھاں کی تحبت کی آتش کرتا کہ بے دیکھے ایک دم گرام ذکرے ورند قبر سعطان میں جبال ہوگا۔

-		THE STATE OF	LAY		34 2 22 8
1	44	11-09	in-qr	1	ديكر الزاليان
L	41	1 2	212	14	من الما الما الما الما الما الما الما ال
E	-1	213	21.14	Elce	المالاي من المالا
1-	En	一大	1-9ET	145	ادريك كالرفع ول وزان

مان دبهنداندام المان المان ما بدوس الوائي الدائم المان المناف ال

الے کا دودھ آگے چراغ کے رکھ دے۔ بعد چراغ کل ہونے کے و دودھ بچوں کو پادیوے۔ نقش کرم ومنظم یہے۔

دىكر		6AM	
دیکو اس نقش کو کام کراگئی	pe 4	ps r	pe p
رے ۔ مکھیں کو رے مکورے	ps -	pe pe	pe A
نش يرب-	ps o	ps 4	pe i
, , , ,	The Total Control	-	-

-		100	64	4		703	
-	ij	4	A	9	11	I	A
1	21	9	2	9	110	5	9
-	11	A	9	19	10	Λ	٣

-	17
111 or 111	رمحسول
133 CS 57	y 10 4 y
551	P 111 11

بوگا۔ نقش یہ ہے۔ دیگر،۔اس توید کولکھ کر معتود کی گزرگاہ میں دنن کرے معتود کی گزرگاہ میں دنن کرے ن دف مطلوب وہاں سے گزرے

الا بقرار بوكرر ب كا نقش برب.

دیگر ۱- اس تعویز کواگرمطاوب مرد ہوتو پرشانہ فرکوسنداگر دن بوتو پرشانہ ما دہ گوسفند اگر ذن ہوتو پرشانہ ما دہ گوسفند پرمعہ نام بہرکس باطہارت ہوکر ملکھ اور جلائے . دھوئی نوسشبودار اپنے پاس بعدہ اس خانہ کوکسی مسجد ویوان میں یاکسی مکان دیمان پر

اپے باش بازد پر باندھ۔ دیگر

اگرکس فورت کاخادتد نفری بازی کرنا جو یاکس ادر فود سیدی سے قبت یا زناه کرتا جو چاہیئے داس نفش کو نکد کر فورت اپنے

فَلِأَنَّهُ بِنُكُ فُلُالٍ فُلْاَنَّةُ أَوْفُلُالِ ابن فلانِ فَإِنَّكُ

یا علیم خلام میرم من بتو دل وجان و جعنت واندام فلال ابن فلال و بدوستی من بیار بین آنکد قادی اور نیت یول کرے کہ نیت کرتا ہوں واسطے الشد تعلقے کے بیار بین آنکد قادی اور نیت یول کرے کہ نیت کرتا ہوں واسطے الشد تعلقے کے کہ میں دل فلال بن فلال کواپتی دوستی میں متوجہ ہوں ،منوطرف کچیشر ایفنے کے ابتدا کم میں دور تھی میں موجہ ہوں ،منوطرف کچیشر ایفنے کے اس نقش دیگر یہ سیال بیوی میں دور تھی میں اور قرچا ہوتا ہوتو چا ہیئے کہ اس نقش

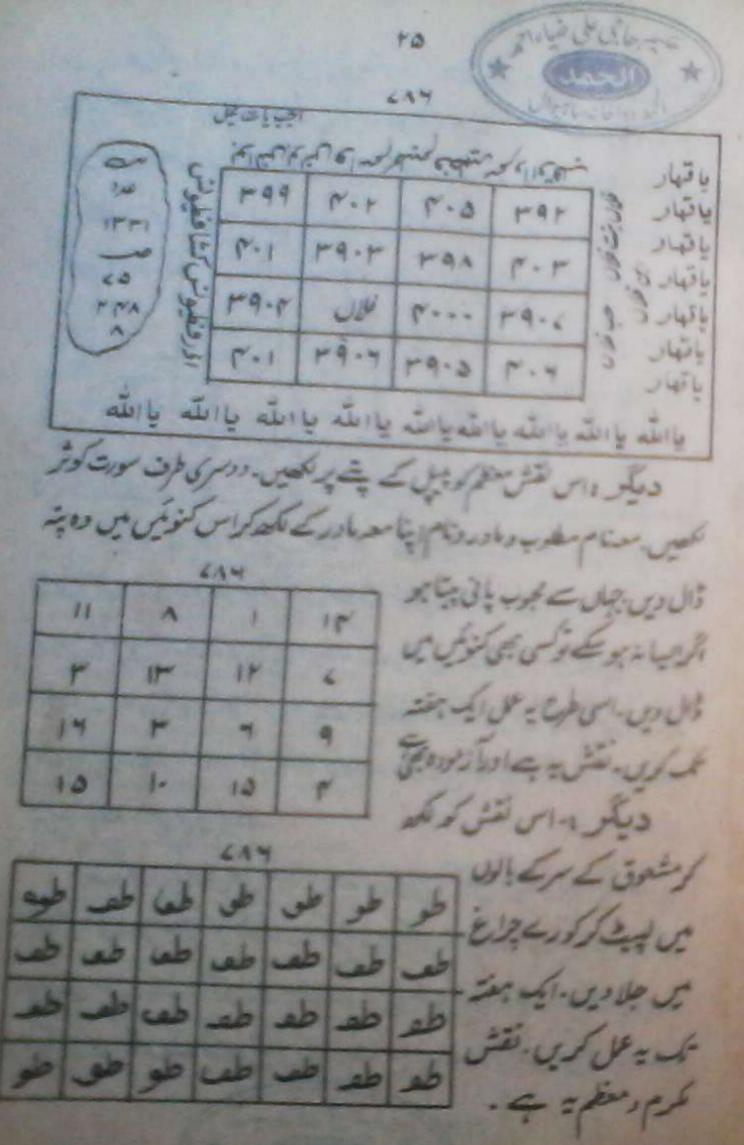
_	6	AM	
ISTA	IDEAR	IDTAL	IDTET
IDPA	IDTER	10 TA-	IOTAO
10740	10749	IOTAT	10179
IDEA	PIOPEA	10764	IDPAA

	64	7	
rer	ra.	4	4
4	4	444	264
444	244	^	1
6	3	١٣٥	١٦٦

				-
1	- A	11	14	1
Annual Property	14	+	2	14
-	*	14	9	4
	1-	0	6	10

معظم و مکھے کو اپنے پاس رکھے۔ اگر عورت جھکڑا کرتی ہو تھ خاوندا پنے پاس رکھے۔ اگر جناوند جھکڑا کرتا ہو توعورت اپنے پاس کھ نقش مکرم ومعظم ہے۔ دیکس دیکس اگر کسی عورت کا خاوندنیا دیلا

ہوگیا ہوجا ہیئے کرنقش معظم کولکھ کر بروز بیریعنی سوموار سے صحوایی وفن کرے۔ نقش مکرم یہ ہے۔ دیگر ہداگرفا وندیا ہوی میں گئیدگی ہوگئی ہوتہ چاہئے کہ یہ نقش معظم گئیدگی ہوگئی ہوتہ چاہئے کہ یہ نقش معظم انشاء اللہ تعالیٰ خاوند تجہت کرے گا۔ دوسرانقش لکھ کرعورت اپنے ہا میں دوسرانقش لکھ کرعورت اپنے ہا میں



مِنْ قَلْبِ فَلَا مَنْ الْوَفْلَانِ واس على سے زغیت زناہ ان کے دل ہے جاتی رہے گر ار ہرا کی کو زناہ سے نفرت ہوگی آ ذمودہ ہے ۔ دیگر اس نقش کو جوب سے پورلے کے گرائے کر انکو نہ کو ان کو کر اس میں کورہ سکورہ کورہ اس کی کرے میں اور منہ کورہ سکورہ کورہ کے کراس میں جلائیں . اور منہ کورے کا طرف خانہ مجوب کے کریں جلنے کے درمیان کچھ نہ کھا کی ۔ اور منہ کورے کا طرف خانہ مجوب کواس چرا نا میں رکھیں ۔ انشاء العدمجوب حاص ہوگا۔



اس نقش کے بین فیلے بردزاتواریا جموات مشک زعفوان ادر کاب ڈال ادر کاب ڈال ادر کاب ڈال ادر کاب ڈال کرچراع کا منظرت خان مطلوب کے کرے ۔ اتواد کے دوزیشروع کرے ۔ موازایک ہمنے تک یہ علی کرے ۔ مطلوب حامز ہوگا۔ از مودہ ہے۔ نقش کرم انکے صفحہ پرطاحظ فرائی ۔ مطلوب حامز ہوگا۔ از مودہ ہے۔ نقش کرم انکے صفحہ پرطاحظ فرائی ۔

دیگو اس علی تین یاسات روز کری ایا ه مری کے اکیس دانے اور تکھے۔ یہ نفویڈ ایک دانے برای تو یہ کولیٹ کرجلا وے کرے اس طرح سات بار مری پر لیٹے دفت یہ حروث ساع سات بار پڑھے رفت یہ حروث ساع سات بار پڑھے رفت یہ حروث ساع سات بار پڑھے رفت یہ حروث ساع سات بار پڑھے راسی طرح میں پڑھے ۔ اسی طرح میں پڑھے ۔ اسی طرح میں بار پڑھے کر جلا وے کردے ۔ اسی طرح میں بار پڑھے کر جلا وے کردے ۔ اسی طرح میں بار پڑھے کر جلا وے کردے ۔ اسی طرح میں بار بار مطلوب حاضر خدمت ہوگا۔ حروث یہ بی میں یا سات روز انشاء المترافع بر مطلوب حاضر خدمت ہوگا۔ حروث یہ بی کو مکار کھنے کے ان کی گئے کہ گئے کہ کا الله کا کہ کوٹ یہ بی کو مکار کھنے کے ان کی گئے کہ کا الله کا کرھی

			-	~	=	4	4
×	العلو	معح	مسع	at	re-	دردلد دردلد	ود د عجبالاد

دیگری اس کو جوب سان ہو . تالع ہونے سے انکار ہو . توچاہیے رات کے دفت با دخو ہوکرایک صان مکان میں خوشبو دار دھونی دے کرچراغ ابنی پشت کے پیچے ایبار کھے . جس سے اپناسایہ بخری سا نے دیکھونے تصور مجوب کا اس اپنے سائے دکھ کو اس کلام کو ایک سو ایک بار پڑھے . انشا رالنہ ہفتہ کے اندر مجوب خادم ہوگا . ہزمود داور مجرب ہے ۔ کلام یہ ہے۔

الف گورورجان من شیطان جان میری شکل بن کوفلان کولان بیشی کواشیا مادستی کوجگامار ند کھڑے مکھ نہ بیٹھے سکھ ند گھر سکھ نہ با ہرسکھ جب تک ندا و سے ہمارے چون نب بک ندیا و سے آرام آوے تو پھراو سے ندا و سے تو بیرتبال کا لات کھا و سے الیسی کھوہنی کھا و سے

The state of the s

一大きりとりというできるとうでとりとというとうとと المرجرات من جورے لونا رجیاری کی تندیں بڑے کام موجوال وال ديگرد ۽ نفش پندي کا تفي ہے بي ايك برنگ على ے ے ماصل ہوا جا ہے کر بیزیالے ريشي كيار عدر المعدر المعدداني بازدس باندے ادروشوری للايوي. مطاوب عافريولا دیگر りかんときとうところとうとうとうからい 480181200ES TXT | TKO | TK9 | TTO LJ22.02/25418 FEA | F44 | FE1 | FE4 الدين وف كروين جاراى MAK TAI TET TE-كالري كوي المني رجافات FLE +49 F41 FA-مطوياك بهنت كاندبى عاهر فات الولاء و ماكر ار ير لفش لكد كرمعشوق كوشربت مي كلول كرياوي ياكير ادرعلوه میں لا کرکھادی بہت زورا ترم

ونت محبوب اس اندے سے گزرے کا عاش ہوجا ہے گا۔

9 - ہوشف منے سے وقت اکتالیس باراس کام کو پٹرسے گا با رات کو
اندھیے میں باطہارت ہوکر پٹرسے گا۔ عجیب وغریب معلومات
مامس کرے کا ۔ بکد اسرار گفتی ہے واقف ہوگا ۔ معاجب بھیرت ا
ما میں کرے کا ۔ بکد اسرار گفتی ہے واقف ہوگا ۔ معاجب بھیرت ا
ما دیسا جارات ہو ہوجائے گا اور موکلات سے ہم کام ہوگا
کین اجازت کی معاجب کال کی خوریت ہے۔ بغیرجازت خرجیں

ينه والله الرحفون الرحيه وا البي يرمت سي الدين عبد القادرجيلاي بشيرالله الزغرالوي المفتركيف فعل دُبْك بي يايرانك أبي مت ميون محى الدين عبدالقادر حليان مجا ضحب الفيل وبحق يا كلكاس البي بحرمت بداى الدين عبدالتا درجيلان أكثر يَحْعَلْ كَيْدَ صُفْرِيق الواعل أكنى . كومت ملطان في الدين عبد القادر جيلان. في تعنيليل مجق ياميكايل البي بحرت معزت مولانا عي الدين عبدالقادرجيلان وكارتسك عليهم بحق ياسرانيل البي بحرمت شاه شابان عى الدين عبدالقادرجيان عليظا أبابين بي ياطرال يل البي بوحت محددم مى الدين عبدالقا درجيلان مَرْمِينُهِمُ يُحِبِ كِارَةٍ بِي يَا فَرَائِل بَيْ طَطَائِل البِي بَحِرْت تطب رباني في الدين عبدالقادرجيلاني بحق يا عزرائيل الهي بحرمت درويش في من عدالقادرجيان فتجعك فوتح يالثقائل أبي مجرس في الصال

سُورَهُ فِيلُ مُعَمِّكُلات

ا۔ بو شخص جمدی رات کو مندرجہ ذیل کلمات کو ۱۲ بار پڑھ کو شرین بردم کر کے جس کسی کو کھلائے گا۔ وہ اس کا مجبوب بن جائے گا۔ ہو، ول بستگی کے لئے ایک ہو ہیں بار پڑھ کو شکر پر وم کر کے جس خص کو کھلائے گا۔ اس کو جو کچھ بھے گا دہ قبول کر ہے گا۔ مد ہو شخص اس کو یہ بار پڑھ کر مجبوب کے کپڑے پر چھو تھے گا، موٹون جب ہو شخص اس کو پہنے گا۔ فرما نبر دار اور مجبوب بن جاوے گا۔ ہو، ہو شخص اس کو چالیس یا رپڑھ کر بجوب بن جاوے گا۔ گا دہ مقبول مام دفاص ہو گا۔

۵ . اگرکوئی شخص سرمد برجید بار برده کردم کرے اس سرمه کو آنکھوں میں نگائے گا۔ ہر دیکھنے والااس کا مطبع اور فرما نبر دار بن جائے گا۔ ۲ . بوشخص موم کو غلیلہ بناکراس پرایک سوانیس بار پڑھ کرغلیلہ کودم کردے گا جس کی بشت پراس غلیلہ کو مارے گا۔ وہ دیوانہ اور فرمینہ ہوجا و سے گا۔

۵- اگر کوئی شخص عصری یا ا در کسی شرینی پر ایک سو بار پڑھ کر دم کرکے جس کو کھلائے گا۔ وہ عاشق ہوجا ہے گا۔

٨٠ اگر کو ی شخص سنیدم عی کے اندے پرایک سویا نجے بار پڑھ کر دم کرے گا اور اس اندے کو مجوب کے راہتے میں دفن کرے گا۔ جی

است بن وم سنيكانك بتلاصورت دشمن بناكراس پرسو وفعدورت تبت بالمرصي ادراس عائل مي والين ورشن باك بوجائے كا. دیگرد عرب عادی بروزمنی دوبرے وقت دوقبروں کے درمیاں میں كرود كوزتين موسائد باريشيس. اين سائنة بين قبري مثى كى بناكر تصور وعنى دكد كريد من جب پايده مكين وان قبول كوشا ديوي اى طري تيكل رب تيريد على وجافز عان قرول كوين جكر سالا في وي مانشامالله ر عن بت مورولا وره كورًا على على الغرب النزك اِنَّا عُطَيْنَاتُ الْوَثْرُهُ فَلَيْ الرَّفِي وَانْحُدُهُ اللان برانًا شَائِناكَ هُوَالْمُنْتِرُ - قلال ابر اللال ابتر فلال ابتر ديكرد. جلى بناك كلمه فيكرادماس بي دو مالرقندياه اور قدرے ایون فاکر اور اللب فالص ایک کوزہ کی میں بندکر کے اور جم الى يى تورد كل كويل لاين الوارك روز دى كى دشمن عار بوجاد عالى نشق يرب

0	1-	10	2	9	14	15	4	IN	11	TA
	A									
715	11	4	1-	+	11	A	4	4	19	-
1	50	4	0	11	14	14	14	14.	11	100
77	7	9	0	14	14	-11	10	~	0	11

مى الدين عبدالقادر جيلان كفصف الما الكول طربح باسكانيل البي بومت نيرمي الدين عبدالقادر جلان مربر حكمتك بكا أدْ كدا لرَّا جويدُن ط

فصل مقبوری اعدار کے بیان میں

اس نقش کو بروز منگل بوقت دو پہر قبرستان میں دو قبروں کے دوبان بروئے مشرق بیٹھ کر نیم کی تلم اور کیف رنگے مرسائے کے بؤن سے دکھے کو معدنام اعداد وما در وباب کے کسی پولوئی قبر میں یا دیدان میمان میں وفن کردے ۔ انشاء الشراک ایس پوم کے اندر ضانہ وسٹمن کا تباہ دبر باوجوجا وے گا در دسٹمن ہلاک میجادے گا۔ لیکن ویکھنا کہ ناجائز کسی کو تعلیف نہ دینا۔ دریا گنہ گار ہوجاد کے ۔ عن کا الشرجی صالح ہوجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

					-	1
y.	19	10	1	41	49	۲.
	74	MA	9	4	45	44
79		-4	14	A	4	74
14	10	110	10	14	12	0
40	14	FI	-	400	10	14
~	44	PY	1	WY	TH	FI
IP	Tr	14	1	N.	141	TT
p.	111	1	1-3	1	1	1

ديكرد الرائية والمن كو بال يا مقعود الوقومنكل كا دوز زعل ك

FIFTE FIFTE

ديگرديم نقش سيف الندكا بهاس كوككدكر اپنياس كه دفمن اپنياس كه دفمن متهور به نتش يه

	-	44	
ICHAN	14441	1444	14401
1444	16401	14404	1444
14701	1444	16409	16440
1644.	14400	14705	16440

المنتالة

دیگر بران دونول نقش کو کلی ترقیقی سے باریک پرزے کری جی ایک میں میں ماریک پرزے کری جی ایک میں ماریک پرزے کری جی ایک میں مرد کے داہتے پاوی کی مورث کے باش بادی کی ہے کر دوہ پرزے اس میں طالبوں جیکہ در لاں ساتے بیٹھ ہوں ۔ جا سے گزر کر دہ مشی درمیان میں فحال میں دولاں میں جدائی ہوگی۔ گزمودہ ہے۔ نقش یہ ہیں .

ون	-	2
2	ون	ت
4	0	2

I	ون	ت.	ق
	3	-	1
-	1	ون	ت

061	044	04.
261	044	040
564	049	260

واسطے مقہوری اعداد کے اس نقش کو تھے ، اور اپنے مطلب کو گرداگرونقش کے تکھ دے اور نقش کو روبرد رکھ کر یکا قبیر کا المتحقیق کا المتحقیق کا تقامی کا فیار کا نقش کے المتحقیق کا کہ کا مسلم کے بڑھے بینے وہنمن کے نام کے جتنے عدد ہوں مواق عدد اسم کے بڑھے بینے وہنمن کے نام کے جتنے عدد ہوں اننا پڑھے اور دوشمن کا تصور کر ہے ، اور بعد الفراع کے پر لفش کا کے میں معظم بہ ہے ۔

094	040	0.4	444	1840
0.0	164	1064	CYN	144
189	414	فلال بن فلال	214	10
33.A		IFAA	14.4	T97
117-		IVET		110



دیگر ۱۰ اس کلام کو بیج و شام گیاره گیاره بارپڑھ کراپنے اردگرد
ادر ابین جسم پردم کرلیا کریں بہرد بھی کے شرے السّد تعالی محفوظ رکھے
ادر ابین جسم پردم کرلیا کریں بہرد بھی کے شرے السّد تعالی محفوظ رکھے
کا بلکہ کئی اور بلیات کے بھی محفوظ رہے گا اگر کس کام کے واسطے جانا
معمود ہو تو اس کلام کو پڑھ کراردگرد چیونگ دیا کریں الشّار السّد ده و برخیا کے دہر دد واسے دیا ہا کے دہر دد واسے دیا ہا کے دہر دد واسے دیا ہا کہ در تعالی کو سرخیا کے دہر دو اس کام حد دو اس کی دو اس کام حد دو اس کی دو اس کی دو اس کی دو اس کام حد دو اس کام حد دو اس کی دو اس

فصی مارکا بلاول محرول وغیرہ سے محفوظ استے کا دبیگر: اس معارکو سوتے دفت بڑھ کر ہتھوں پردم کرے اور تین باردستک دے۔

بِسَبِ وَاللّهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ هِ لَا إِلهُ إِلاَّ اللهُ حَوَّلَيْنَا حِفَا اللهِ عَنْ الرَّحِيْمِ هِ لَا إِلهُ إِلاَّ اللهُ حَوَّلَيْنَا حِفَا اللهِ عَنْ الرَّحِيْمِ هِ لَا إِلهُ إِلاَّ اللهُ حَوَّلَيْنَا حِفَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَنْ اللهُ الله

من يار بادبستم بستم دست وبابوش وگوش وچشم وزيان و دل و وبان بر ك نيكه درسيميده بزار عالم انداز آوميال ديوان ويريال وجنيال وجنيشان وكفتاران وماران وكثرمان وخدا ناترسان وناحقان بوعاشكون وبريالها عدورد إلى ويرطبها تي ويرغبها تي ويرونجها على الحضوى درد شیطان لعین رابع بهتم شخ و تره و تیزه تفاک د کارد با دال کا نے کہ دري باخيية ووحمني كه دامسته باستندو ومارا برخوا بهندو بانديشتهم إِنَّ بَطُشَ رَبُّكَ نَسَّدِيدٌ وَاللَّهُ مِنْ زَّائِهِ وْ عُجَيْطٌ عُلَا اللَّهُ مِنْ زَّائِهِ وْ عُجَيْطٌ عُلَا اللَّهُ مُوَقَرُونَ عَجِيدُ فِي لَقِح مَعُفُوْظِ صُمَّ بَكُمْ عُمَّى فَهُو لَا يَعْلَقُونَ صُمَّ مُنْ اللَّهُ عَلَى فَيْ مُولِا يَنْصِرُ فِي مُولِكُ وَعُولًا وَعُولًا وَعُولًا فَهُولَايِسْمَعُولَ مُدَّلِكُمْ عَمَى فَيْهُمْ لَايْتُطِمُّونَ مُرْ للوعلى فيه ولايفقيهون. صيفتلوعلى فهولايرجنون وْصَلَ اللهُ عَلَى خَيْرِ خَلْمَهِ مُحْمَدُ وَالِهِ الطَّيِّيلِينَ الطَّامِينَ وَاصْعَلِيهِ الْفَارِينِينَ الْجَمْدِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَحْدَالْوَاجِينَ-ديكوا-اس معادكوتين باريرمكر بالتون بردم كرك تام بدن كاويرا ين إخون كو يميرك يَاحَلِينُ وَيَاكُرِينُ وَيَا حَافِظَ يَا حُفِينُظُ يَا نَاصِهِ يَارُفَيْبُ يَانَصِيرُ يَا وَكِينُ يَااللَّهُ كِاللَّهُ كِاللَّهُ كِاللَّهُ كَاللَّهُ كِلَّاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كَاللَّهُ كُلَّاللَّهُ كَاللَّهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلِّ كُلُّ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلِّ كُلِّكُ كُلّ خَمَّعَسَقَ حِذَكُرُومِ خُولِ لِلا الدُّ إِلَّا اللهُ حصا يُرد م خُررا عَلَى تُصُوُّ اللّهِ

(CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

-4 -01

بِسْ مِاللّهِ الرَّحِهُ مِن الرَّحِيْدِ فِيسْ مِاللّهِ الْأَمَانَ يَاكَبَّانُ الْأَمَانَ يَاكَبَّانُ الْأَمَانَ يَاكَبَّانُ الْأَمَانَ يَاكَبَّانُ الْأَمَانَ مِن فِيتُنَةِ الرَّمَانِ وَكَالْمَانَ وَلَمَانَ يَاكَبَّانُ الْأَمَانَ وَلَا مَانَ يَاكُبُوانِ وَكُنْ وَلَيْكُوانِ وَكُنْ وَلَيْكُوانِ وَكُنْ وَلَيْكُوانِ وَكُنْ وَلَا لَكُمُانَ وَلَا لَكُوانِ وَكُنْ وَلَا لَهُ مَانَ يَاكُولُ وَالْإِلَا وَالْإِلَا وَالْإِلَا وَالْإِلَا وَالْإِلَا وَالْكُولُ وَلَا اللّهُ عَلَى حَدَيْرَ حَلْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى حَدَيْرَ حَلْمَ اللّهُ عَلَى حَدْمِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى حَدْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى حَدْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

دیگر دیده ماریخ صطرت امیرطیدالدام سے منقول ہے . ہو اس کو پڑھے وشمنوں بدگویوں وجد فواہوں وجدالدیثیوں وغیرہ سے محفوظ دہے جائے کداول واخر مین مین یار ورو د پڑھ کرایک سواکٹ لیس باراس حصار کو پڑھے وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحُسُ الرَّحِسُ الرَّحِبُ و يَا دُالِمُ يَا أَلَهُ الْأَوْلِيْنَ وَ يَا أَلْهُ الْأَوْلِيْنَ وَ لَا أَلْهُ اللهُ الْأَوْلِيْنَ وَ لَا أَلْهُ اللهُ الْأَوْلِيْنَ وَ لَا أَلْهُ اللهُ اللهُ

دیگرداس تصارکو بڑھ کر کالی مرحوں پردم کر کے کھ کھلادے یا کھادے۔ اور تھوٹی دھونی میں عرف کرے۔ معادیہ ہے۔ اعود بالله مِنَ الشَّيْكُونِ الرَّجِيمِ. بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمُونِ الرَّحِيمِ. زرجل نجيل مجني فرعون سامان ، بامان ، مرود - شداد - عاد - وسواسس -خاس. ابلیس. پرتبلیس تعین ملون وجن شیاطین دیوو پری وجیشم زخم وآسيب كفتار ومح وجاد و درنج تن ويريدن من كريه وزارى دي قرارى واه طراری تب ولعاس ستی وصعیعی و ناتوانی وسکت و روشه و زبونی وسک دجنى وذالقة والفقة وريه ودير و وسوسه واحدوصل وفاخره إ فرخشد وعريره وتبروعضه وكينه رعبار وتفار وحق حق وحق وق وبرفه ولفوه و حفد و فالج وسننج ويرقال وحفقال وخف و وموده وبسرع وكشا د وفساد بن بوكى شب ترى كيد وصدر وطلقوم وجنون وظل وذال وضيط وما ليخابا وتبارم وتب لرزه و بخارى وایکوته واشته واستفار واسقاطهل واستفراع وقبض بغلبة وحيفه وماسول وناسور وبرجه برن فلآل بن فلان متولى دمزاهمت رما بنده است وفع شدوفع شدمجق یا پد و ح يابدوع يابدوح بحق يا ودود. بسسم المله الرحمن الرحيم وبالمستعين بحرمت نتاه قاسم مى الدين اللي منش راعافيت بخشى جرجمتك ياارحم الراحمين وبادشاه قاسم مى الدين اجب ياجرائيل محق يأبدوح يادوود دیگرداس مصارکو پڑھ کر کانے دانے پردم کرے دعون نے ادر بردوزمات باربرد کرمانحوں برجونک مارکر مند بردیم بیاکر ۔۔

ایشان را درعاقل و بوش این دخمنان بحرمت حطرت امام حین و طوت المام حن الأوا مام حين شهيدوشت كريا ومجرمت تضرت فاطرز برافيرالنارو بحرت ومزت على مرتف ابن عم معزت عيد مصطف صلالله عليه واله وست كفاستم خون برزمين وخوان ساره براسمان دبستم خوان مرع كثرد إن ما وليتم من لاالة إلاّ الله ومهترسليمان بن واوُدعليها السلم بستم بع بعم سُهُ خَالِكُ أَرِالْهُ إِلَّا أَنْتَ كَارَبُ كُلُّ شَيْءٍ وَوَارِيَّهُ وَرُزَافَهُ بِمَرِينَ مِن وَرِت زَرَالَة إِلَّا اللَّهُ بِينَام يَا رُحُمْنُ كُلْ شَيْ و وَرُاحِمَهُ بِهُ مِين نام يَاحَيُّ يَا فَيُوْمِر كِا مَن فِي دَيْمُوْمَةِ مَثْلِهِ وَلِقَائِهِ كِاللَّهُ الْعَالَمِينَ يَا خَيْرُ النَّاوِرِسُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحْتَمَّهِ قَالِهِ وَ اَصْحَالِهِ آجُمَعِينَ - بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْجَ هَالزَّاحِمِينَ -

وصل ہے۔ ان یں دیگر در داسط محردور ہونے کے یہ دونقش ای ۔ان دواؤں نعتول كوهم كرود نول نتشول كى يشت برا فسكنت عليك فالياروقايل ملے اور ایک ہنڈیا کلیس مات کنور کا اور مات درخوں کے ہے لے كراس مين ڈال ديوي اور ہنڈياكو بان سے بحر ديويں - جلا ديوي آگ تاكه وه بان كرم برجادے بھراس باق ميں اور باق ما ويوس اور ايك لغوند انے اوں کے نیجے اگر مرد ہو توائیں بادی کے نیجے اگر دورت ہوتو

درمقهوري اوجي يابدد يابدد يا بدوح بجي يا ودود يا وروريا ودو ويكر المون المرالمومين على كرم التدوج نے فرما يك واسط زان بندى وشمنوں اور بدگویوں کے اس دعاکو پڑھے تین م تبر اورجس کام کو كرے بحب مرادت قلبى انجام ہوا ورجب اس دعاكو يڑھے النى كرت اسعزيمت كم ميرے تني عن عدود كدادر ميرے تني فيم كوآسان كراود ميرى مراد بدلا جب براح تو با وصو بواوراس مي بركز شا

دلارے دہ دعایہ ہے۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحَمِنِ الرَّجِيُمِ . اللَّهُ عَنَّ مَا مَعْتَحَ الْوَابِ الْحَايِّراتِ يَا حَمِينُدِي مِنْ عِنْدِكَ مَدَدِي بِحَقَ حُوْمَةِ مُحُمَّدٍ عَرِينَ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاذَالُفُوَّةِ الْمُتِينِ فَعَالٌ لِمَايُرِيُهُ فَكَا طَيْمُوج يَا نَاصِرُفَانُصُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ - بِاللَّهِ جَلَّ جَلَّ اللَّهِ جَلَّ خَلْلَهُ يَامُصُطَعَى يَارَسُولَ اللّهِ بنم بركات وسيان لبتم ينع و ترونيزه الوارى وشمنان وبلائديشان وبدخوابان ووزمان خدات عزوجل ودولك خارك والمراهم والمتايات المتايات المتايات المقامة بتم دم ركردم زان عالم حاجة علائع عزوجل بسته يادم خوات اللسان حودال بياه ومغيد ورنلان دليتم نواب دشمنان سرد و بهوائے ويائے.در زمين بستم وزبان وفغل وعقل وبمواس بمريدانديشال وبدخوا بال وعاقلال كه نافهندنيم إخلايب با وخدا ونداب ته بادوب تدكروان كام كرون دیگر دیه مندراشریف واسطے مسحور کے بہت مغیدتا بت ہوا۔
ہارے جدا مجد بزرگوں کے سیند بسیند کا رازہ جا ہے کہ مندا سریف
تین بار صح اور تین بارشام کو پڑھ کو یا ق دم کو کے مسحود کو با وی بالانا ایسان کئی روز کویں ، انشاما لیڈ اسور سے کا اثرجا تا رہے گا۔
مندرا شریف ہو ہے۔
مندرا شریف ہو ہے۔

بشيم الله الرَّحَدُين الرَّحِين وم فنادم براستاد مجن دامن عرب فرن كل فاكن كي تيس بادال كوه الكالول بادال كوه يجها بالزياطان كوه دايان بالزياران كوه بايان بالون كياكوا يانون بعيما بميما يانول جا دوسحر بالزل تب تيزاري مركى بير بالول جري تأري کی ونداری با نون تیک تیرکولی ناربالوں شاہ پری مار پری حوربری فودیری بجوب يدى بانوں جل يرى محل يدى حايدى ميزيرى بان . نا برمستك فيرباؤل كل إبراؤل بميرويرباؤل لوكدابيرباؤل احدابيربانون يمؤنت بيريانون آلبار پياس پيدارسروادن يانول سرخ دا دياسفيدواديا پیلو دا دیاشاه دا دیا با اوّ تن سوسته چواسی مسنده او موجوکن با نول آدم صنی الندکی چوراسی بالوں تحت سیمان کی اسواری کے بیادہ سے بالوں تخت سیمان کے دست بانوں دست انگشتری سے بانوں انگشتری ممیند سے الوں مینداسم یاک ذات سے بانوں الزاللة کے امرے بانوں حفق وين كامندرا حفزت عين كامندرا حفرت مريح كامندرا ليخ مندرا ليخ مندرا لي الفاديجيلات كالفاديجيلات كالفاه بيدا بائیں پاؤں کے نیچے رکو کر دوآدمی ہوں جو دونوں طرف سے پان ماحر پر الیں ا در غسل کوادیں اسی طرح تین اقواریا سات اتوار غسل کوادیں انشاء الدُّصمت کابل سحرزدہ کو ہوگی آز بودہ ہے ۔ کئی پار فقیر نے سرایا ہے ۔ لیکن تعویذ یک رنگے مرع سے خون لکسیں تعویٰہ یہ ہیں ۔ ہاؤں کے نیچے رکھنے کا تعویٰہ یہ ہے ۔ پاؤں کے نیچے رکھنے کا تعویٰہ یہ ہے۔

r-919	F. FF	F-916
		rearr
r-97F	4911	11981

دیگر،
علی بحری داسط سحردجادد کے کرے اکس بار بڑھ کر بان پر
دم کرے معور کو با دے . خانچاہے فائدہ ہو . علی یہ ہے .
بحری بحری بحری بری کیواڈ بحری باندھوں . دموں دواد بحری کے بجری باندھوں . دموں دواد بحری کے بجری باندھوں . وموں دواد بحری کے بجری سب جگڑھائے . بوئنہ جا دوسب رو ہوجائے بوٹون جادد بحرکرائے .المثالث کر دہاں کا دہاں پرجائے . جو کرے موسوم ہے .
پیم کرائے .المثالث کر دہاں کا دہاں پرجائے . جو کرے موسوم ہے .
پیم کرائے .المثالث کر دہاں کا دہاں پرجائے . جو کرے موسوم ہے .
پیم کرائے .المثالث کر دہاں کا دہاں پرجائے . المؤال مین اللہ المثال میں اللہ المثال میں الا خصصا کا ۔
پینید المقال میں الا خصصا کا ۔
پینید المقال میں الا خصصا کا ۔

فصل ما صارت كربيان ين

دیگر ۱۰ برائے جن و خبیت دیو کے عطریا فوشیو دار بچولوں پر اکیس مقدود ہو توکسی بزرگ عالی کال سے اجازت ماصل کرکے جب اوہ طریقہ مقدود ہو توکسی بزرگ عالی کال سے اجازت ماصل کرکے جب اوہ طریقہ بنارہ سے کر سے اس کام سے ہمراد قابویس ہو گا۔ میں چندا کے کام میں تحریب براہ سے کر سے اس کام سے ہمراد قابویس ہو گا۔ میں چندا کے کام میں تحریب براہ سے ۔ گر میل کی عزود میں ہے۔

بنسيم الله الرَّحُمن الرَّحِين الرَّحِين الرَّحِين الرَّحِين عَلَيْكَ يَامَعُشِرَ الجن والأروج بإضاحت التّحر والوّاس الحنارس مين الجنود والليس بحق منه والدوكان وكلي أبحق ميه موان حبشي مِنَ الْبُرِّ وَالْبَحْلِ وَالْبُحَارِ وَالْخُرُجُ مِنَ الشَّجِرِ وَالْوَشْجَاءِ وَاخْرُجْ مِنَ الْكِنَّ وَالْأَكْنَا وَالْأَكْنَا وَالْخُورِجْ مِنَ الْبُادِي وَالْوَادِي وَالْحُرُومِ مِنَ الْمَا وَكَالْعِفْرِيْتَ وَالْعِفْرِيْتَ وَالْحُرْجُ مِنَ الْجِنَّ وَالْحِبِّيْنِ مِنْ كُلِّ مَكَانِ بِحَقِّ خَاتِمِ سُلَيْمًا بِ ابن دَاوَدُ وَبِحِقَ وَاصْعِف بِنُ بَرْجِيًا وَبِحَقّ رَاصُعِف عِنْ بَرْجِيًا وَبِحَقّ رَبٌّ فَطُوشِ ستنيطان وببخرتمة محتقية المتضطف صفالله علي وسلم يَاهُوُقُلَ يَاهُوَقُلُانِ يَاقُوْبُلُ يَافُوبُكُ يَافُوبُكُ نِاهُو تُلُانِ يَاهُوْقُلُ بِ

بغداد باوشاہ کے تیدی سے بانو۔ سلطان سداحد کبیر کے رہجیر سے بانوں سلطا محرد غزاؤی کے کوئے کو اوے سے بانوں باراں یارا دجد قران رکھ جانا رہ فوکان قبرانی زبان بند۔ صبح دیکھ عمی فیصھ لایور جعوب حجمتی فیصھ لایور جعوب حجمتی فیصھ کا یور جعوب حجمتی فیصھ کا یور جعوب حجمتی فیصھ کا یور جعوب حجمتی فیصلی الله عیک الله عی

ديگر، جل پرجاد و بوابواس پردم كياكري اور تكوكراس كا كلي مِن والين. عزيمت يه جت . بيشيده الله الرّحُسُن الرّحيث الرّحيث على علينقًا خَالِقًا هَنْ لُوقَا كَافِيًا شَافِيًّا الرَّحِينَ الرّحِينَ وَلاَ يَوْدُونَ وَوَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلاَ يَوْدُونَ وَلاَ وَهُونِ وَلاَ مِنْ وَلِي لاللّهُ وَلاَ يَوْدُونَ وَلاَ يَعْرَفِي وَلِي مِنْ وَلاَ يَعْمُ وَلَا عِلَى وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلا يَعْلَى وَلاَ عَلَى وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلا يُعْلِقُونَ وَلا يَعْلَى وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلا يُعْلِقُونُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

نقش رمائے سین کونکھ کوا ہے پاس رکھ سوے بچارہ نقش یہ

161 ar cx	141	~	41	1610264
	111	26	62	1610
16105605	141	al	49	161 0 4
1610660			-	

الغضفكا صفكا اليشا اليسا جلسا جلسا بكسا بكسا المسا المسا كلسًا كلِسًا سُوْدًا سُوْدًا كَفُلًا كَفُلًا كَفُلًا جَلْهَلَّا جَلْهَلَّا مَهْلَامَهُلَاسَجْنَاسَجِنَاسَدِيًّا شَدِيًّا شَدِيًّا مَنْسَنًّا مَنْسَنًّا مَنْسَنًّا مَنْسَنًّا بَحَيْ خَاتِهُ مُسْلَيْمًا لَوَابُنِ كَأَدُ عَلَيْهِمَا السَّلَا مُرَاحُضُونًا ون جانب المُتَارِقِ وَالْعَارِبِ مِنْ جَانِبِ الْمُتَارِقِ وَالْمُعُارِبِ مِنْ جَانِبِ الْرُوضِ وَالْأَنْسِرْبِ عِنْ كَاللهُ إِلاَّ اللهُ عَيْمَة رَّسُولُ اللهِ بِحَقَّ عَرْشِ اللهِ وَكُوبِيِّهِ وَ ديكر دركيب مامزت باوش شاه بادشاه جنات ببليجالين ن المداس عزيمت كوابك موكيانه إم بردوز يله ويده بعده ب ديكود الركسي كومايرين ياري كا يو تواس كواندصنا الرمعة الل ين آجات . كاخذير يرفض كالوايك كور مع يراغ بي دوين البنيل وال كردومش كرے الدير مرابق كو اس كے ساتے بھاوے در يومزيمت براستار ب. شاه مذكور كالوكا عامز بوكا. اس ب ال مرین کابیان کرے ۱۰ درج جو پرجنا ہو سوال کریں وہ جواب علاادراكر مواسة البل ك دومراء دى يرحا عزات كرتابود تو راى نابالفريا عورت يركرنا جاسية عزيمت ياب بشيمالله الرَّحُنُ فِن الرَّحِيثِ مِدْ اللهِ الرَّحِيثِ مِدْ الرَّحِيثِ مِدْ اللهِ الرَّحِيثِ مِدْ الرَّحِيثِ مِدْ اللهِ الرَّحِيثِ مِدْ اللَّهِ الرَّحِيثِ مِدْ الرَّحِيثِ مِدْ الرَّحِيثِ مِدْ الرَّحِيثِ مِنْ الرَّحِ عُرَمْتُ عَلَيْكُ وْ أَجِبُ يَامَهَا بَالْ يَاعَمَا فِيلُ كَا تفتارين باسريان أقست عَلَيْ كَوْ يُحَدِّدُون وَالمُسْكَ فَحَرَاتَ وَالْحَاجِ وَاتْ يَجِق فَهُمُوسَ

صَرْقَلُونِ يَا عَجُوْرُ أُمُّ الصِّبْيَانِ خُذُ اصَدُ اجَاتَ يَ الْكَخُدِيمَةِ تَوُلُتُ مُوسَ وَانْجِيلَ عِنْهَ وَرُبُور دَاوْدُونُوتَانِ مَحْتَمْ الْمُصْطَعَى صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وبحِق جَمِيْمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسِلِينَ سَلَامُ فَوْلًا وَنُ رَبِّ الزَّجِيْءِ وَامْتَازُوَالْيَتُوْمُ إِيَّهَا الْمُحْرِمُوْنَ وَٱلْسَوْ عَهَدُ الْكُكُمُ مُا ابْنِي ادْمُ إِنْ لِوْتَعَبُدُ وَالسَّيْ طَلُ إِنَّهُ لَكُمُ عُدُوَّمَتُ بِينَ والربياركودم كونا بولويه حروف يرسع عل یں یہ حروف دیڑھے. بامر خداہر بلائے دہرا سیے کہ در وجود فلال بن فلا متولى ومزام شده يا شدها عزمتود . مامز شود . ماعز شود .

برتوجی پروه ساید آنا ہو۔ اس کی پیشان کے بال پکڑ کر کره دے او

بِسُرِهِ اللَّهِ الرَّحْمِنِ الرَّجِينِمِ - عَقْلُمُ عَلَيْكُ عِلْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَقْلُمُ عَقْلُمُ عَقْلُمُ عَقْلُمُ عَقْلُمُ عَقِلُمُ عَقَلُمُ عَقِلُمُ عَقَلُمُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُولِ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عُلِكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُلِي عِلْكُ عَلِيكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عَلْكُ عِلْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عِل عَتْدُوسِ تَوُلِيْنُ فَرُيْنُ حَلِنَ حَلِنَ حَيْبِكَ فَكَيْلِيوَافِيهَا هُ هُ وَالْغُاوُونَ وَجُنُودُ إِلِيْنُ اَجُهُ مُعُونَ بِتِم بِتِم بِتِم بِمِم عيمان ابن داور عليها الدام برتم وبمركروم وبندكردم كاس كمشاع عَيْمُ الْمُرالِيْرِ تَعَالَى لَا إِلَهُ إِلاَّ اللَّهُ عَيْمَةً وَيُسْوَلُ اللَّهِ-

ديكرد عزميت سليمان يرب بينسيدالليه الرَّحتُين الرَّحيْد عَنِمْتُ عَلِيْكُونَتُحُولُكُ نَتْحُولُك خَيْدِكُ حَبِيبِكُ كَبِيلُكُ الله

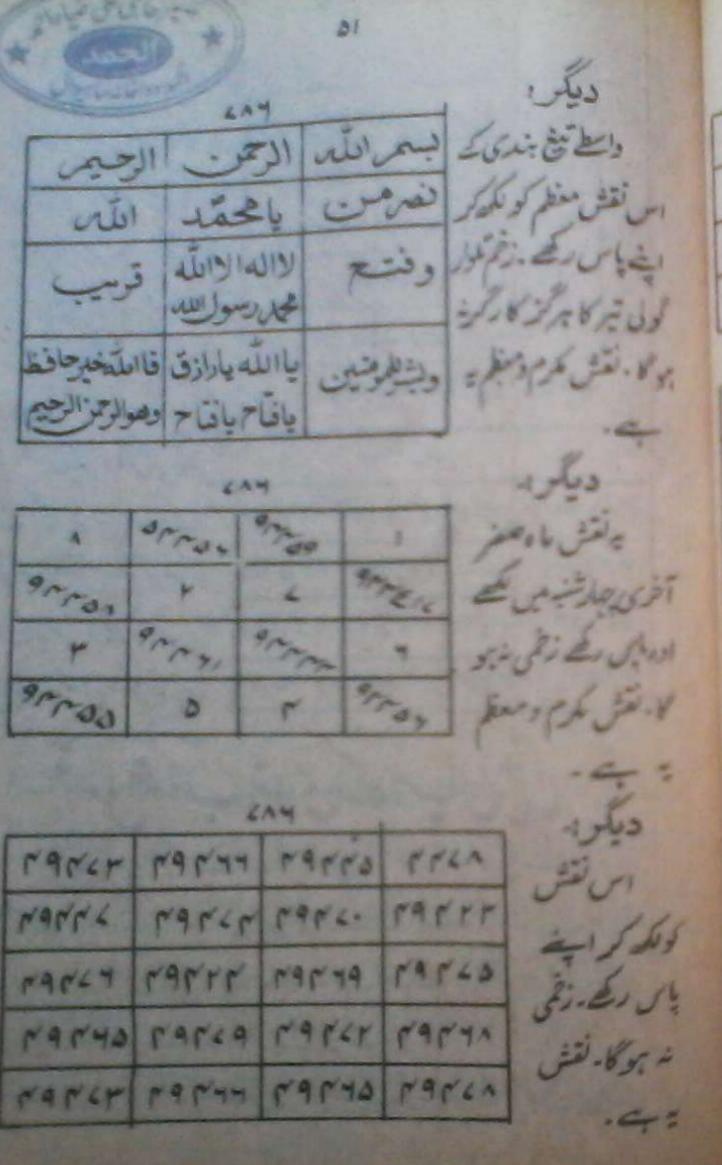
ا بنے ساتے میں محکی باندھ اکتالیں روز پورے کرے۔ بم جن عافر بوگا بھراس کے بم کام ہواور دعدہ کولیوے۔ انشار اللہ بم جنس ميتاني ر ج كاليكن اجازت ضرورى ج. ديكريد الرخبية جن پوايل ديود عزه كوجلانا مقصود بو. تو جابية الل بالتي بستاك منكواكراك كورى بهندليا ليو سے - ينتش مك كوفون مرع كان ماش يى طاكرم يون كعيدن برسات دفعه مے اور تعویدا در باش اس بنٹریا میں ڈال دے۔ بنڈیا کا مند اچھی طرع سے آنا دھنوہ سے بندار کے دائے کے اور سے آگر برجراف لين بندياس يان بركز م دُلك - بندياك ني اكتين كفظ متواتر جادے۔ ویکے۔ کرکیس سے بھاپ ذیکے۔ اگر تکے تو فورا آئے ع بند كرد سه ، الربعاب على جاوع كى توعل منائع بوجا وع كا نیں گئے کے بعد آگ فتم کردے اور صبح اذان کے وقت کسی قبرستان يهاس بناياكو ون كروك. آتے جاتے كوئي ند ويكھ. بناياكوكول الريزوند ويك . نقصان اشائ 8. ير سنديا فون كى بحرى جائ كى . بدلو بهداد على الربندياك جراعات جن عن كادكر عداورتوبكرك توہنڈیاکواتارکوجن سے نے داس کوسان کردے کی کوکی کو جلانایا مارناگذاه توب اگر شانے توجلادو . لیکن یانج رویے جارا نے نیاز پہلے صرورہے لو مجمع مل کرو. نقش ہے۔ نتش الطي صفي مد الاحظ فرماتين.

وسَيْنِ عَالَمُ وَالْ مُنْ الْمُنْ عَلَى وَالشَّيْ عَلَى وَالْمَعْ الْمِنْ عَلَى وَالْمُعْ الْمُنْ وَالْمُعْ الْمِنْ عَلَى وَالْمُعْ الْمِنْ عَلَى وَالْمُعْ الْمِنْ عَلَى وَالْمُعْ الْمِنْ عَلَى وَالْمُعْ الْمِنْ وَالْمُعْ الْمِنْ وَالْمُعْ الْمِنْ وَالْمُعْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَلِيلًا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِيلًا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِيلًا اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلِيلًا اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

LAM

14060 17060 17060 19060

دیگر ؛ واسط تغیریم بنن کے اگر مقعود ہو۔ ہم جنس کو نشخ کو نشخ کے اگر مقعود ہو۔ ہم جنس کو نشخ کو نوٹ کے پیچے رکھ کر حس سے اپنامایہ مکل نظرا و سے اور خوشیو عطریات وعیرہ لگا دے ۔ لوبان کو جلاوے ، اس کلام کو رافمنش ب المصائی ہزار کھڑا ہو کر پڑھ او



-	-	Lance of the same	
FA	rr	20	MI
44	++	+4	-
rr	24	4.	44
41	40	44	64

THAT

4461

444.

4494

4491

44 AL

44 9 5

LAM

اس نفش کو لکھ کر اپنے پاس رکھنے سے جس کام کا ارادہ کرے وہ ہو جادے۔ نقش بہے۔

THAN PHAI THAN THAN

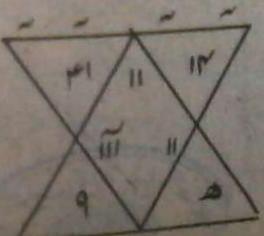
THAN PHAY THAN THAN

THAN PHAY THAN THAN

THAN PHAY THAN THAN

THAN THAN THAN THAN

ديگرا-اس نقش كولكوكراپن پاس ركھے ماكمظالم مهران مهوكا اور زبان عبى بند ہو گى . نقش يہ ہے .



دیگر به اس نقش کونکوکرا پنے منریس دکھ کر اینے منریس دکھ کر اپنے منریس دکھ کر وانتوں کے نیچے دباوے نوان دشمن کی بند ہوجا و سے کی فقش یہ ہے ۔ کی بند ہوجا و سے کی فقش یہ ہے ۔

مَا يلِفٍ يُوْمِ الدِّينَ بِمَ مُوتَ سِرَفلان بِن فلان إِيَّا لِكَ تعبد بِسَم مردد چشال فلال بن فلال قاميًا لشد منستعين بردو وست فلال بن فلال إهدينا المِ واطر المستقيم بتم ول و فلال بن نلال صدراط الذين بم كم فكال بن فلال انعمت عليهم بستها وجهاداستخال فلال بن قلال غيرالعفضوب بتم بردويات نلان بن ظال عَلَيْهِمة وَلاستَ البيِّن . بتم قراده عول فلال بن قلال مجلم التد عروص الله ويوال و براي زيراكم من بستمانيز بنوائاتن وشاز ويساتنديشم سرفال . بنام آدم عليدالسام بستم وبالش بنام شيت عليدالسام بتعجيم اور بنام اعلى بيم عليدالسلام بيتم كامش اد بنام موس عليدالسام بيتم دلش او بنام حفزت عيلسى عليهالسلام ببتع دمست ادينام مهترستيمال عليدالسلام بستم استخوال و الوست الوست بنام داؤد عليه السام المتم عقل و جوش . اوبنام صالح عليه السلام بستم جان اربتام لا إلة الله عجل تصولالله نامن المناع شاعم المناعِدُ اللَّهُ فَصَلَّ عَلَا مُحْتَمَّ اللَّهِ مُناعِدًا اللَّهُ فَصَلَّ عَلَا مُحْتَمَّةً تجب كالخوضى سوباد اورسوره اقلاص سوباد كالجليك سويار اورجب كولنا متطور يو- لو بوره والنع پڑھ كردم كرے خواب كل جا ي كا.

دیگر دایک نئی کیل فولادی نے کراس تعوید کو تکھے اور زمین پررکھ کراس تعوید میں وہ کیل شریک دورے تاکر تعوید زمین میں

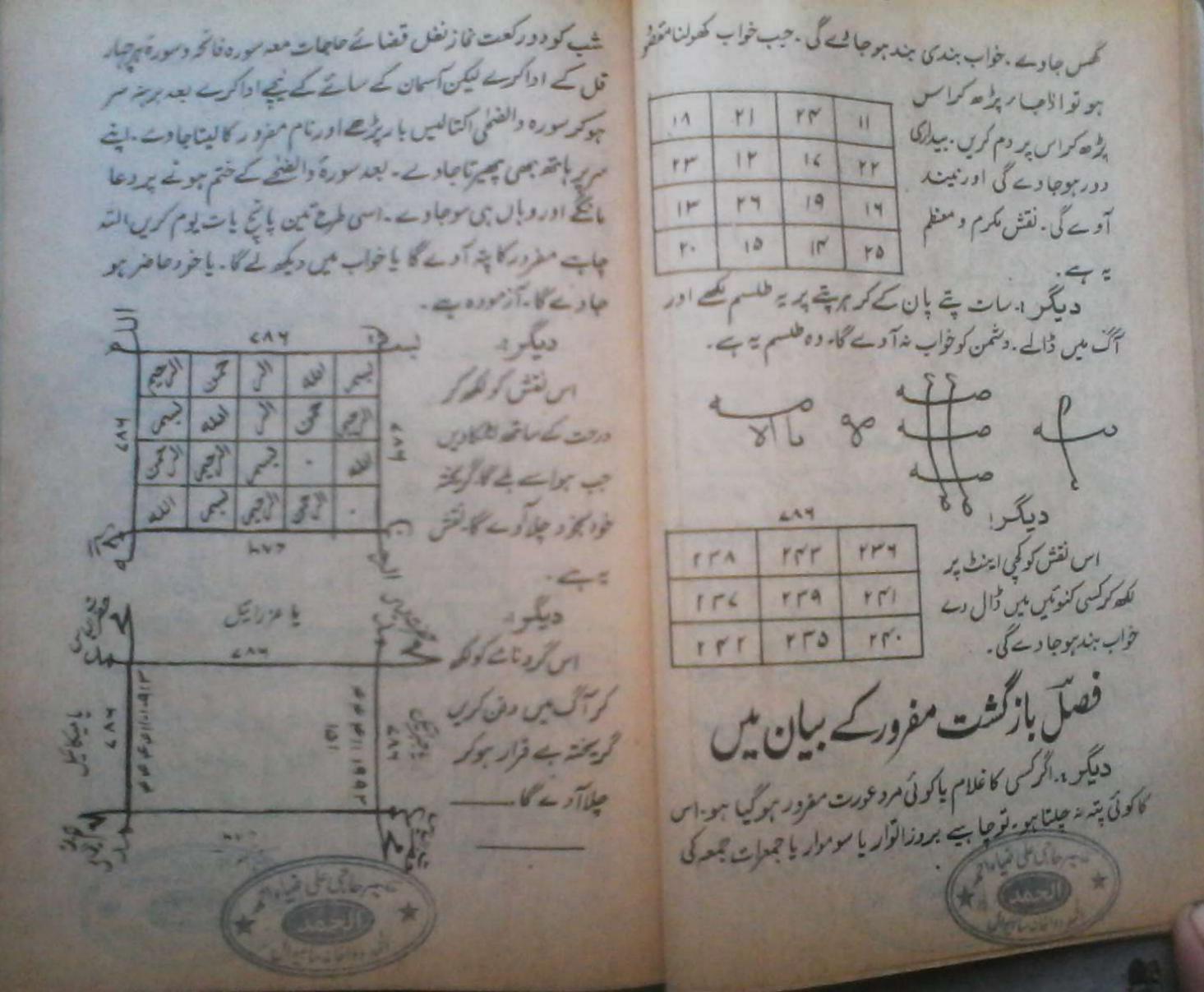
19	9	-				-	
3	37		The Real Property lies	فديد ٢٠	انزانا،	THE WAY	ديگر ١٠٠١ س نفش
	3	AUF	440	ANA	100	1	كولكوكراين إس رفضت
	三	444	100	141	444	14	الوارخ يا شروعزه كالوق
	2	101	AL.	144	14.	18.	خطره نه بوگا الرجال یا
	1-2	ATT	109	106	149	180	روائي يس جادك بعضل
	沙	, 000	2.50	تهم	الميا	1	طدارهم مذبك - نقش به
2	3			644			ديكر دائركي رغم الم

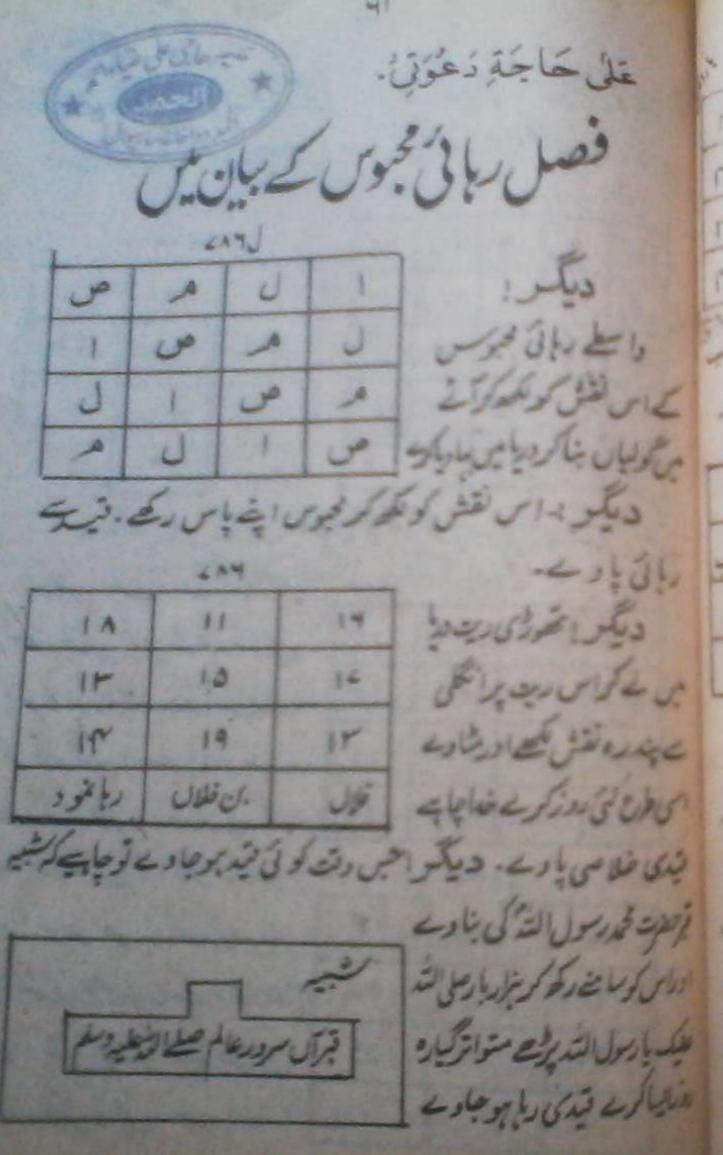
کرمنا بدین جاوے الامام ۱۳۵۹ مرمام کرمنا بدیم الامام المرمام المر

فعل فواب بندى كے بيان مي

چاہیے کروضو کرے اور اکتالیں بارسورۃ فاقی پڑھے اور بربار فاقے پر بھونے اور اس بین گرہ دے اور فاقے پر بھے اور بربار جا دے پر بھونے اور ماس بین گرہ دے اور فاقے ہے وہا تا جا وے اور جمعہ کے دوز شروع کر کے تین جو تک کرے اور فاتح ہوں پڑھے ۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمَٰنِ الرَّجِيْدِ - بِمْ اعْلَم فلال بن طلال





دیگری بحب کا مال ہوری ہوگئی ہے۔

البہوداس لفتن کوکسی اونجی جگہ ہے۔

البہوداس لفتن کوکسی توجیل ہے۔

البہوداس میں دھوپ کے رفح لگادے ہے۔

البہوداس میں دھوپ کے رفح لگادے ہے۔

البہوداس میں دھوپ کے رفح لگادے ہیں البہود البہود والبہوگا اور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا اور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا اور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا ور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا ور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا اور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا ور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا ور مال صاحب مال البہود البہود والبہوگا ور مال صاحب مال البہود والبہود والب

كر مكان من يجيك د مع كا . السارة والسادقة فا نصور من اجرا البار ديكن الرمال يورى كيا بو تواس كا دريافت كرنا منطور بو تو و و و

ر احبيب واحد الا درده حوا ک طب دراب ۱۵ مر طب واجب احد می

رکعت نازپڑھ کور دیاخبار اخبری کو موربار پڑھے اور مورہ ۔ خواب میں چورکود کھے گا اور یہ نقش سریانے رکھے نقش یہ ہے۔

ديكو :- يا تنويد واسط عودتون كى طلاق كروز كينيه لك اید نشش کو آگ می دون کرے۔ دومراغادند کو پا وے اگیارہ رود با د العش يه يل. ما آتش دنن كند 402200 14-9- 14-9-ماشق يلتدس يامضاكو ادعدف ياكيو ترتون 16-9- 16-9- 16-9-5.300 000000 بسم التدفير بهاره م بهاال دبي لغفور لاصم وصل وراوں کے بیان کی عورتوں كا صاحب اولاد فريون كى سات علامتيں ہيں ويك روز موسليان عليداللام محت بريقے تھے عقيم عورتوں نے جع جو كر مرس كالديا يتعير فندا بالرع بال فرندكيون نيس بونا عالى ف فرنايا كريدين عيدها جائے جب يران حاصر بوئي . توان سے يوجاكي الرطقير الوراق ك إل فرندكون اليس بوف بداول فاع في كالرابيم طداسات عنون کی دجت فرزندیا حی نیس بوتا ده به بین. ١٠ يكر ورت كارم بحرا بوا بوتا به ١٠ اس داسط نطف ابن جد いいかいとりまではないできってはいいかいいかしていいいとり、い

ديگر اس نقش كولكم مراين فري بير ركسين.

مار میوس سے بازد پر باند میں ا

165	+	9			
5	11	14	160	7	1
14	164		4	ir	T
1	4	14	19	ALY	1
15		ALT	1	Minney I	

	414	
	1	P. C.
47		64
	1	

ديكر ان دونول لفتول كو تكو آب دوال ميل دالے

119 117 174 117 110 117 110 117 117 174 17- 174 171 117 110 174

ادرجن دنت ڈالے کے یاامحاب
کہف فلاں سنخص از قیدخلاص
سنود ادر پہلے ردز دریا پران
کو فاتحہ دسے اور ندر
مانے کہ جب رہا ہوں گا
فاتحہ دوں گا ادر مات
دور پراپر تعوید تکھا کرے
ادر پشتوں پرنفٹوں کے بہجارت
ادر پشتوں پرنفٹوں کے بہجارت
سود . نقش یہ ہی۔
سود . نقش یہ ہی۔

141	100	וזר		
ITT	14.	104		
107	146	109		
	1			

مانعی تلوں کے نیل کے ساتھ الا رحیف کے بعد تین روزی شاد ریں مورت عاملہ ہوگی۔ علاج در اگردم کا گوخت زباده بهوگیا بهوتو دیره سنیدا در این کے ناخن روعن دروکے ساتھ ملاکر بعد مین کے تین دوز تاو وي. ورت مالم بوگي.

علاج د الروع ين كير عيد كي بون توماين كا يا فادر جي ادر بدر بدر المدي عين كريد من روز شافر كري ورد عاد بولى علاج د الراسب ديويايدي كابوتوذيل كا تقوين شك و

2 2 2 8 9 38 د د د ده سوب و ر ت رد ساق ب ت و لا روط ع ط ٤ دیکوراس نقش کوزرتک سے لکھ کرا خوادالی

> かというときょう الورت ك كل بي بانده يزم کی آسيب جن پري محق

زموال اور الاب

مد کرمتیری کرس

かといか、西川

ے اور مال ہوگی

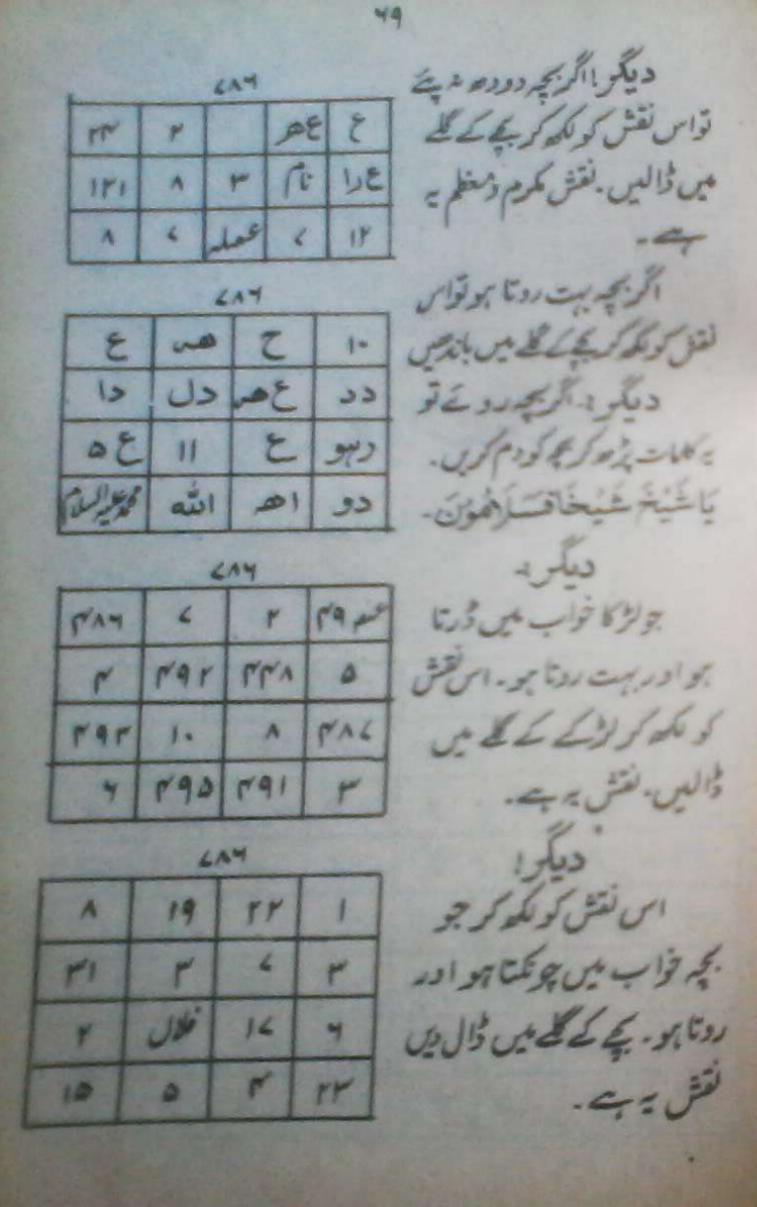
المثل لا جند .

فورت کو پلاتا رہے اور + 6 F499+ F4994 1 1 1 00000 1 1000 1 1 1 1 1 1 1 999 1 999T -9999 19994 PPPP - 4 jer 5 2 £ ٢٠٠٠ كرم كم منين كوشت زياده بو في وج سے رقم كامنہ بند 一はしいいとういうというというはしい いっことのからないとうとうとうとうとうというかられている。 そってにないいかといっているでいっているできるころ اى كے بنيں تخبرا۔

アートラングラントロートリングをからいとり、とり、 ا - عورت کو آسید دلویری ہوتا ہے۔ وہ فخ کو مارتا ہے۔ مترسلمان فروایا کرکس طرح معلوم ہو کرکون سی علت ہے رود نے عرض کی کرجی وقت آدی تورت سے بحاست کرتا ہے اگر ہورے كارودفت كرك ورم بحرا بواب . اكراس دفت مذكان ومعلوم كناچاہے كر وع يى ہوا بھرى بوقى ہے۔ الرسيدوروك ورا یں سردی بھری ہوتی ہے۔ اگر اس وقت بڑیاں ور د کری تومعلوم كرناچامين كردم مين كوشت زياده ب- الرياوى كيناليال دردكري ورم بريزے برائے ہوں گے۔ الركس جار درون ہوتا ہو تو ديويا

علاج ١- جب رم كامنهاك بوتودانه ينبروزبركام عالى دولول كويك جالهائين اور ثاد بناكرتين روزتك ثافدكري - بموخاوند とうしいとしいいと

علاج د ادرجب دع يى يواع ى يونى بونى بونوا كونوه لين بيك



علىلارض	ان تقع	الشَّمَاء	1
irr		1-41	1 F. T
114	144	119	1.10
rr-	1-1-9	149	IFF

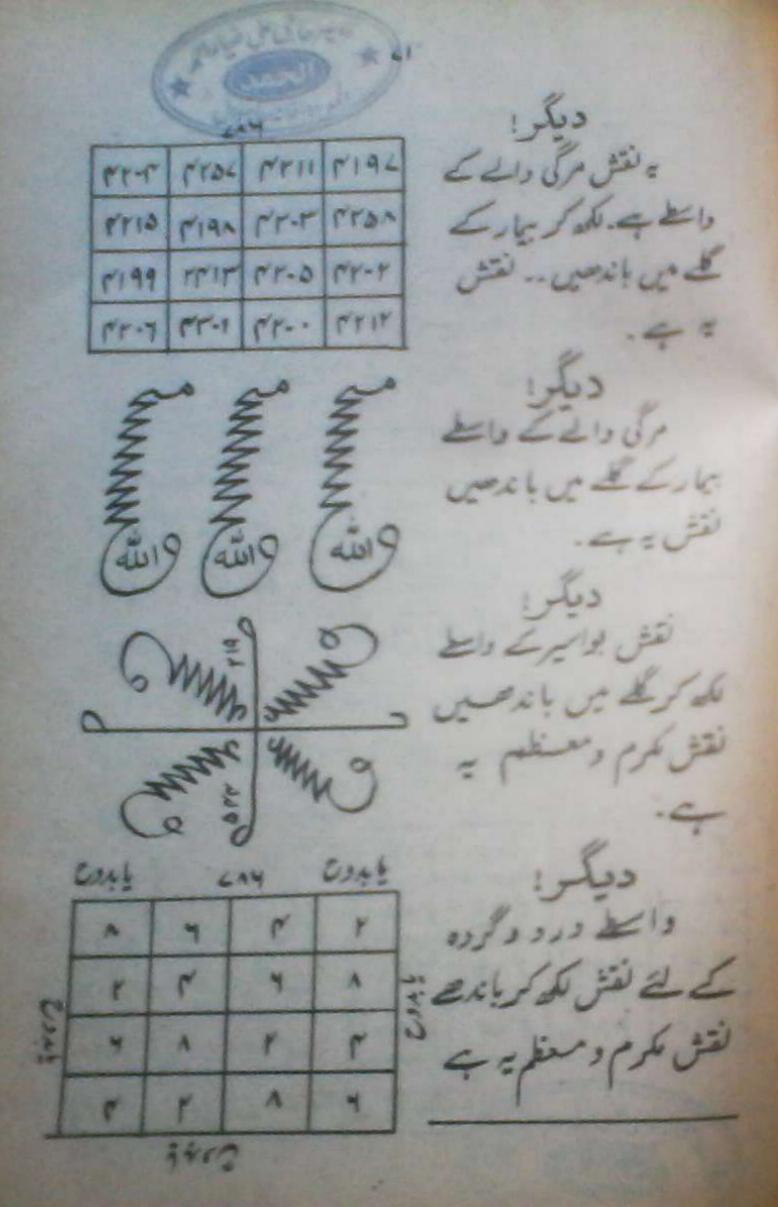
جی عورت کاهل کر جانا ہو۔ اس نقش کو تکھر عورت کی کمریں با ندھیں۔ نقش یہ ہے۔

فصل بي ن كيان ي

دیگرا۔ واسطام العبان کے برتعویہ کھ کر بیجے کے گلے میں ڈالیں . نقش یہے۔ دیگر!

بسراله الرجزالي الإليان عي والله المعلق الرجزالي الإليان عي والله المعلق الرجزالي الإليان عي والله المعلق المعلق

جوبے ہوگئے ہیں۔ان کو موٹا کرنے کے داسطے یہ تقوید کا کھے کہ کھے ہیں ڈال دیں دیگرہ۔ دیگرہ۔ یہ تقوید بھوریہ ہے کہ کھے ہیں ڈال دیں میں تعوید بھوں کو بھی ہے۔ کا ما معداد درجرب ہے کے نام ہا یہ تعداد درجرب ہے۔ کا مودہ ہے۔



-	4.7		
^	11	13	
3	4	4	14
٣	2	9	4
1	50	.4	24

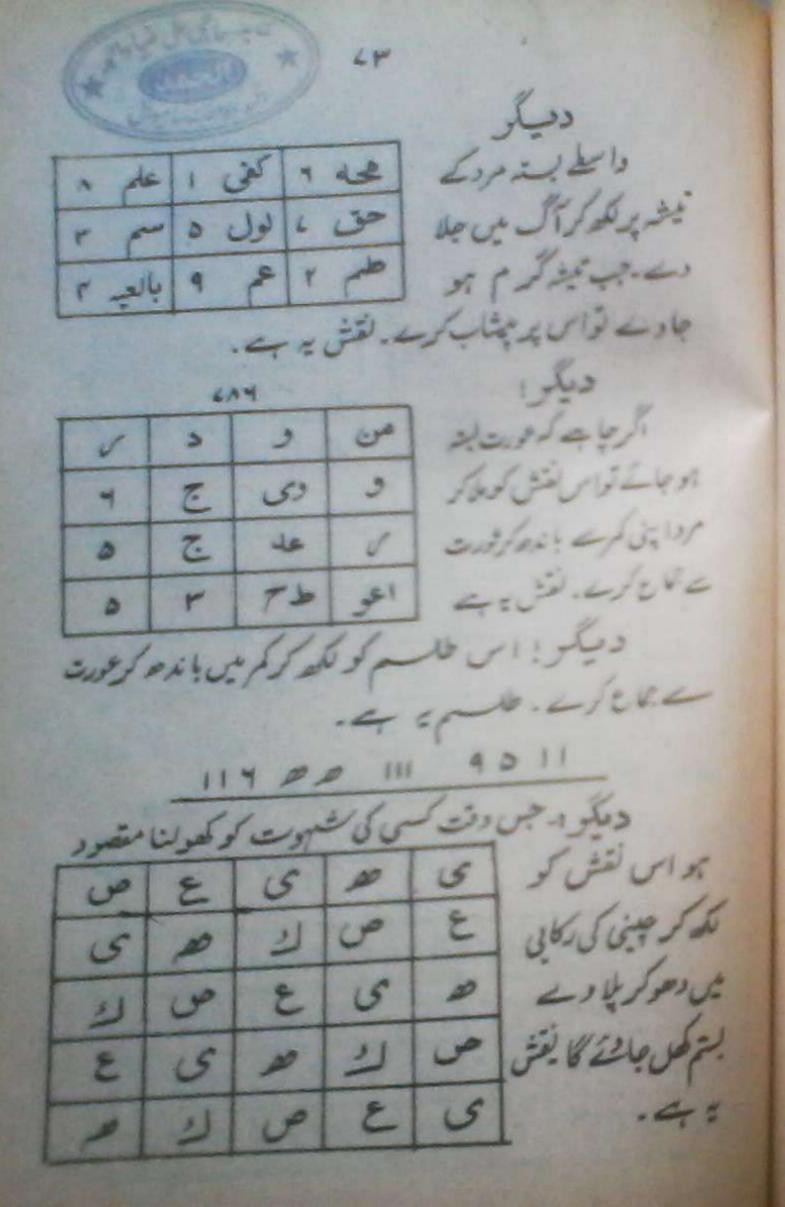
دیگو! واسطے گریہ اطفال کے اس نقش کو مکھ کر ہے کے اس نقش کو مکھ کر ہے کے گلے میں ڈالیں . نقش کرم ومعظومہ ہے ۔

فصل مخلف تويدات كربيان يل

واسط جمع حاجات کے یہ لقش لکے کوانے پاس کے لفت کمر ومعظم یہ ہے۔

444

2	~	11		0	1	A
A	9	1	*		0	=
M	8	9	2	1	0	0
0	T	8	9	9	1	8
B	A	7	8	9	20	1
7		A	4	8	2	~
1	MI		A	7	A	3
9	~	1		1	100	A
	1111日本	り 年 の 日 年 日 年	ののをでの回	日本 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	日間であります。 日間 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	



E	2	J.	110
2	1	غى	V
T	6	3	·
1	*	4	5

ديكر! الركسي كايشاب بند بو كيا موريانقش چيني كي ركابي يس كهول كريلادين . نقش يه

ديگر! اكا داباندصنامعقود بود تواس نقش كولك كراكها و.

P	rr	1
P	١٦ ياتايض	4
14	فلان بن فلان المعار ولبتم مجق يا محيط	rr

یں دفن کردیں جی کے نام ہے لکوں کے وه الحالم مس كبي كامياب نه بوگا ـ لقش

يه. يالانك يا ولانامى كمثالة كمثالة كوست ا كابن الميلال ولالا ديگر إم د دورت كى شهوت باند سے كے لئے يہ نقش كے ادر مکھتے وقت کے بستم ذکر فلال بن فلال برفرج فلال بنت

فلال الرعورت بولوك

PAT	494	444	LVA	فرج قلام بنت تلامنه
FAA	ra-	444	MAL	برذكر فلان بن فلان بحق
6.41	444	449	491	بذاالاسماراعظم اورثانت
790	MAR	FAY	M44.	سے نقش کوہاندہ کر !!
				ن مي د من كرد سے . نقه

ديكر: داسط شب كودى كاس توية كو كل مي بانده.

بسر مالله الرحم الرحيد و يأرب الجنة والناد
بارب المعفار والإشسوار بارب الابوار والنجاد
يأرب العفاريا رب الإتعاريا رب الجنوب و
الشفال يأرب الجال يأرب الصحارى يأرب اليل
والنها رسبها تل يأمن لا اله الرائت خلقتى
من طين وخلقت الشياطين من الناد
بوحمتك يا ارجه هالم احمايية ع

9049 9041 9040 9047 9049 9041 9060 9067 9044 9061 9060 9067

 دیگرا دا ملے ہونے نہر بادے ان دولوں نقشوں کو تکے۔ ایک دولوں نقش یہ ہیں . مریض کو کلے میں باندھے . لَعَشْ یہ ہیں .

149 144 144 141 LOL 140 144 144 144 144 140 144 144 144 140 144 144 144

	644	-1
r.0	11.	r.r
4.4	P-4	r-1
, 4 - 9	91-4	P.4

10 A 1 1-D 10' 11 11' د ميگر! واسطے سرخ باده کے اس نقش کو لکھ کر گلے بی دلالے . نقش بہے .

دیگر واسط جنون کے اس نفت کولکے کو گلاب سے وصور مجنوں کو گئ دوز بلادے رفقش وردہ ذیل ہے .

8.88.8.9.88.88.88.88.88.

والحان كالمان

نتش كوبازه. والط در درك اى نفش كو مكد كرمريانده.

بابهوح بابدوح アクセレ 73-46 عايدرح المابدوح بابدوح بابدرج مابهوح 213 223 213 TAL 141 FFF 464 المارح 7 July Pull Toul Trale المالدوم بابدرح 313 223 213 227 212 212 t - - 8 x 4-- 64 4 -- 44 40044

ديكر! جو كائے يا بيس النے بچ كودور صندية و عاق لويد كا

کولائے بین کے سینگ سے باندھ۔
۔ پیکے کودودہ دے گی۔ نفش یہہے۔
دیگر اگر کی بچے کابرن سوکا کریجے
کی طرع بوگیا ہو۔ اس نفش کو بروزاتوار
مرح کے خون سے لکے کریچے کے تھے میں
ڈال یں۔ انظاء النہ بچے برا ہوجائے گا۔
ڈال یں۔ انظاء النہ بچے برا ہوجائے گا۔

بميارنام

يكشنيه يعنى الوار-الركوئ الوارك روز بهار الوقو يح دوزين ويادي كارواس ما دوزيو تين مر چاردوز بهت بماری بی بیاری علامت به بدر مقید کمانا یا لقرچه بقلى كالوشت بادوم كوشت يا دوده جاول كها تے بوئے كى بزرنگ ادى كانظريال جداى كى علامت يب كر مردى بيدا بوقى ب ب ل المان ال رينين جيره ندواور ح كريا بد كالني آنى بد . شكم را ول يك باعات آتي ورات دل قراريس بوتاداس كا عدة ديناچايك دي اورجاول پاکاكوكى تقيدتى يى قال كوكى نقركو كلادے توشفا بادے اگر وز فت دو تو تعالیک مدید کی داویای کی نظریتی ہے يا فواب، ولاك ساس كول من ومشت يدى بوقى . علامعال کی یہ ہے۔ صفال وفیزان یا ہے ہوش ہوجاتا ہے۔ بیای اور مفیدی نظران ہے۔ اکموں کے انتھا ہوتا ہے۔ مرتکا رکھا ہے۔ بات نهيل كرتا . أنكيل دْيا بحد ركاب . كسى كى ات اچى نيس كلى . كولى بعير كها نے كى رعبت نبيل ركھا. صدقد دينا چاہيئے - چاول دو بركى فقركود ساوركل اناروخاك جورائة كى اور جليے كى منى اور بيير كا سرادر منى كى تھيكرى ميں دھ كوكسى كؤي كے كتا رہ يا دريا دميكى: بعن بج مرض پہادیں سے سو کھتے جاتے

144	1011	401	-6-
باطبيب	باحفيظ	بالملام	باثاني
184	166	144	00
1-6	199	141	010

ہیں ۔ اس مرض کو سوکھ ا کہتے ہیں ۔ یہ تعوید لکھ کم بچے کے گلے میں باندھیں شفاکا مل ہوگی ۔ تعویدیہ سے ۔ دمگر!

الرسكات جيس دوده فاالله خارجا فظادهوا ومالزمين وحيناايات

 نہ دبتی ہو تو یہ تعوید تکھ کر گائے بھین کے گلے بین ال رے۔ انٹاء دودھ دے گی

لفش يہے۔ دروه

دیگر ؛ اگر دودہ سے کھن مزیکتا ہوجا ہے کہ ان نفتوں کو لکھ کر ایک بدھانی سے اور ایک جائی کے ساتھ باندھیں کمی سکے گا۔ مدبانی کا تفویز درج سے اور ایک جائی کے ساتھ باندھیں کمی

وزعون هامان كمرة و شداد قاردن فرعون المان ممرة شداد مرد فرون المون ممرة المان مرد المداد مرد فرون هامان مرد المان مرد المان مرد المرد فرون هامان مرد المان المرد فرون هامان المرد فرون المرد المرد فرون المرد ا

علے ہ مرم ی التوارش الرم رکت دیں التر ورت التر الم مرکت التر و الت التر الم مرکت التر و رکت دی التر و مرکت دور التر و مرکت دور التر و مرکت دور التر و مرکت التر و مرکت التر و مرکت علیے دور التر و مرکت علی و مرکت علی

كل فيروا ورجورات كى خاك اور چليدى منى سرخ شده كى يرق ين ركد كركسى وعن يادريا ككن را ياكسى درفت كيني ياكسى الوث بى رك ادر يرتنوند كل بى باندك ادرتين دوزمتواز تتويد بينكود، فلاجاب شفايا على مات دوز تك بهاردب كا تويديب. بنسم الله الرَّحمن الرَّجين ف فالله خَارِ حَافِظًا وَهُوارِحِ وِالرَّاحِمِينَ وَ وَنَازِلُ مِنَ الْعَرَاتِ عَاصُوشِ فَإِعْ وَرُحُ مَهُ المتوصيات ولاكيزيد القالعين الاخساراه وصلى اللهُ عَلى خَارِخُلْقِهِ مُحَتَّقَدِ وَاللهِ وَاصْحَالِهِ الجَمَعِينَ بِرَحُمَتِكَ يَا أَرْحَهُ الرَّاحِمِينَ و سه شنبه منكل . الركون على كه دن يادات كويهاد بر وي ماد ال الم الم ب ويود برى الم العيب ب وياد براح الم بي ويود برى الم العيب ب ويود برى الم العيب ب بي - بادت فان يا گرفال ين كوني يوز نظراتي ب ياكسي درف عايدي ديدديري كالميب بوابد علامت يهدكيك ى دردادرسيزين درد بوتى بادرة التي بعدي بوتاب بعقراراب دہی ہے۔ بے بورہ بائی کواہے۔ وکی بھی ان لى جيم مرخ اورمنزروربتا ہے . صدقدديوے ثفاياوے .

كارے ياكس فوظ ملك ميں ركھ وست بوكى اور يہ تعويذ لكھ ايك باندمے کا گلے میں اور تین تعوید بینے کو دے اور ایک پلیتہ و ہوتی كاناك يس بهاردمونى لے بكن دھونى اور محلى كا تعويذمرع يا ، كون ع لكے . بينے كے تويد يا ہى ہے كھے ۔ تويد يہ ہے بسماطه الرحمن الرّجيم. بسمالله الكانى. بسمالله المعانى. بسمالله خيرالانما بسم الله رب الارض وَأَسْمَاء - بسما لله الذي لايُفِيعُ مُعَهُ إِسْ هُهُ عَنِي فِي الْكُرْضِ وَهوالسَّمِيعُ العَلِيم. يَاحَيُ يَافَيُّوم برحمتك يا ارجم الواحمين بالاللا غلغ الفاطين المربود رمر دوشابنه سوموار- اگر کوئی دن یارات موموار کے عار ہو جادے تودہ قرکادن ہے۔ عنل کرنے سے زعمت آئے گی۔ اس پرجالیں روز بھاری ہیں . کم درد کرتی ہے۔ پنڈیلیاں اور دل بوجل رہے ہیں۔ نے کرنے کوجی چا ہتا ہے۔ سرکودردرہتا ہے۔ کھ اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ منے یان بہت بہنا ہے۔ صدقہ دینا چاہیے۔ سرگوسفند کا مریعن کے سر پر مات بار پھری اور قبرستان میں دفن کری الچاہوگا۔ اگرکھانا کھانے سے زعمت پیدا ہوئی ہے توعلا اس کی یہ ہے کہ دردناف اوردرد جگردہا ہے۔ فاع بے قرار دہاہے تیں روز بعادی ہیں جم ولتا ہے۔ اگرید رفطے تو تفید کی کے بھول یا يو. كوي يو كي يوياكون أدمى مركبا بو-اى دا عط دل مد ملال رکھتا ہو۔ اس کی علاقت یہ ہے کو اور کو در د اور کر کو در د ادر تمام بوزول مي دردا در تكم بر بحي دردربتاب . چاد دوز على زهن و بله كا. جا بها كر صرفر داوس . نان بخة دو فن چرب كرك نغيرول كو ديو الم - لؤدن يا باره دن يا ايك دن دات داعت ويص المرود وي والك المحالية ال تویزید کود مادر ماد بی چیت داوی کرد را والی کادر ك لكوكرانا والترثقا بوكي . يسم واطع الوحفن الوحيد باحى بالتيومرتاحتان كاعتنان كاسلطان كابركان بارحفان يًا رُجينُ هُ يًا دُوا لَجِلًا لِ وَالْإِكْوُ امِرِط بينجستنبه جمع إلى ، الركوتي تحقى جمع إلى ك دن المت كو بياد بو توي مترى كاروز ب بدى كا مايد ب مالات ي ہے کا گرون ناف اور سریں در دبتا ہے۔ تواہیں پریشان دیکھتا بهاور نيندب آن بهدون بين كاما. منه بندركة اب المحيل پونیده رکتا ہے۔ یہ اسیب کی نشانی ہے۔ چاہیئے کرمدقہ دیوے دور 17575100100 とうないいとうとうからりまりまして چار پانے نان گندی روعن کائے ہے برب کرکاری کاور حروال

كارخ والزاور چنجنا كرون درد يا دوده ساير تودكى نفركود مادركل انار ادريان كے بتے اور جورت كى خاک ادر جلے کی مٹی ادر جراع کا چولا ۔ کسی نے ، رتی بن رکو کر مرين كريوبات باريجيري اور پانى كارى ير ركو دي ادر دوسراایک پولیا کو پکٹ کواس کے سر پر حالیتی مہدی ڈال کر چوردي . فداچا ہے صحت كاملہ ہوگی اور سالی لقو بذ كلے كام ع ك فون ع مكس دے اور مات لفوند من كود ے . نفوند يہ ہے بسيفالله الرحمن الرحيد. لبسيد الله كانى. بستوالله معانى. بشيعالله النبى لايغير مَعَهُ إِسْمُهُ شَيْءٌ وَهُوَالسِّمِيعُ الْعَلِيمِ. يَا حَيُ كَاتَيْوُه بِرُحُمْتِكُ كَاأَرْكَ عَالَوًا حِمِيْنَ - قُلْتَ يَانَارُكُونِ بَوْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ ابْتَاجِيتُ هَ وَا دَاارَ ادُوْكَيَدُ أَنْجَعَلْنَاكُمُ فُالْأَخْسَدُ وَنَ كهينقس بحق عسق . بيت يب.

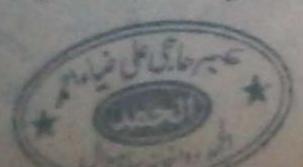
J22 3/3

جهار مشنبه بده. اکرکوئی شخص بده کار دن یا مات نو بیار برو توستاره دن دات کا عطار د ہے . سرجا ئے گا۔ یا نظر کھتا ہو یا اس کا دشمن اس کی فکر میں ہوگا اور دشمنی کرتا ہوا جا دو وغیرہ کردا علے من باندے اور تین تویز بنے کو دے.

بسے اللہ الوحمن الوجے عدم عدم مضد مضد مضد درس سوساماسخنان ماالزدوامیا و بخته رحیم برحمتل باارحم الواحمین بیت بی و اع ۱۰۱۹ مشرو ۱۳ ۲ ۲ ۱ ۲ الے

سفنده بسفته ، اگرگوئ تخص مفته که دوزیادات کو بیار بو نوده دوند فادات کو بیار بو نوده دوند زخل کا به بیاد کو نام داندوه اور آلمنی در گری یا نظر گلی بوئی یا جا دد کیا بوا ب مردد گرتا به دل میں موزش رستی ہے جم وشا اس سے به قراری نیاده دبی ہے ، بلکه شکم سے خون جاری بوتا ہے ، جا بیا ہی کہ صدقہ دیو ہے ، بلکه شکم سے خون جاری بوتا ہے ، جا بیا ہی کہ صدقہ دیو ہے ، مثل یا نچ میرزگ اور یا نچ میرزگ اور دی میاش اور می ایک اور تحوزا ما لویا دے ، اگر می میرن کی دور دورا دروں گر کر اور ایک انڈا مائل کو دے ، مات دون عرف کی میرزگ ایداد کرکے اور تحوزا ما لویا دے ، اگر می میرن کو دے ، مات دون می میرن کون تو دورا دروادل اور ایک انڈا مائل کو دے ، مات دون میں نویذ ہے کہ یہ تحوید کا می ہوگی . تو یذ ہے ہے . میرن کا طل ہوگی . تو یذ ہے ہے .

بسمالله الرحمن الرحيد وبدار مستموا هذا مطلبه ان الله لا يصلح على المفسدين وبحق ما طل ولوكره المجرهين انه من سلمان وانه اوري



الله كان الله برحمتك يا المستقيدة الدرية و المرية تعوية كليم المد ناالعمل المستقيدة الدرية تعوية كليم المد ناالعمل المستقيدة الدرية تعوية كليم المد ناالعمل الربية التركود من افغا مالته شفا با وسل المربية الربية الربية الربية المربية المر

جمعه - اگركوئي شخص جمعه كي دات يا دن كو بيار بولووه きんことしいいましいできっていかっけいといいしいという ائق ہے ادرستی بہت ہے آجا نہیں سکتا یا خون آیا ہے اوراس افون کودن کردیا ہے۔ اس وقت دلوی تظریری ہے۔ بہوش رہتا ہے۔ اورتباآ اب- روروكرتاب- إخوكانية بن -جب موتاب تام بائين كدراك مندع يان جانا ب- أنكسين دردكرتى بن بيند چاہتے ہے۔ آمکھیں سرخ رہتی ہیں. سات روز تعلیف کے ہیں اور صرة دع تاكر تفاياد مدقه يه عد تك يانح سراد داكم معنا فالنامهعائي

واخ رود ما عن على بوعة دارة كدكى ووت يد درود بريد ا ورسورة فا تخ الم بعد أناته عُمُ أربين مُناجى كذّا وُكذا وَالجُعَل إِنْ فَرُجُادَ عُوْرَجًا وَأَرْبِي فِي مَنَامِي مَا اسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى جَاجِةِ دعون كالمريد كرك ول مين غائب كاخيال ركد كر كلع كالكل ر کے ۔ جی فاد میں اعلی پڑے۔ اس فادرے فات کا حال درایت کرے نقشه فالنامه غائب

ایس	انج	بع	الع
الان	صح	لقمر	63

الشاائران ترون براعي دع 8. وكتاب كه عاب بيته . اكر حبت عاب كى يرفينا ب الرك أو عالا تواس كوكم ولفظاء العرجلدى できるというけんとういんしょうしょう رب ج الران ترون پرانگی مصے کا تو کہتا ہے کہ غائب جگ روائی میں بڑا بادراس پافت نازل بودبی ب مین تندستی ادر اوسی یی کم أو سے گا۔ ارادہ بھی اس کا ہی ہے۔ انشاء اللہ تھا تی فریت سے فراد سے کا (ك الران ترون برانكي رقع كا. وكبتا ب كرهائ مي وسالم به الر الوال پوتینا ہے۔ توکہ کرفائے پران داؤں محتی وپریشانی اور تھی وسی

تويد بلائكان ك. لسعالله الرحمن الرحيد واسااسات اع الولم المرااد المراهيًا بعق لااله الا الله عمل رسول الله يوانات كالمهوما ني كان الم

بعقته-الربعة كروزغائ، بوقواس كوجزب كى طرف ويلے. ز جلدى مل قريبالك ماه مك إخرات كا-

. اتوارد اگراتوار کوغائب توشال کی طرف دیمے امید ہے کہ ہے ہی اور 73.01、江南、日本山上

سومواد- اگر مواد کے دن غات ہو تو تال کو دیکے بہت جاریا تے آسے منال وارد اگرمنال کے دن غائب ہو توموب کی ان رکھے۔ بدھوار. اگربدہ کے روز غائب ہو تو مغرب کو دیکے۔ جعات ،الرهموات كروزفائر بموتومشرت كي طرف ديلي وى روزك ويارسالا بمعه الرجعه كاروز فاب بوتوجوب كى فرن ديك بعد طعاحة كالدوكوس ك

الدن إلى أو الراياب ديك و تلع جوات ياجع كے روزاس تويد كوچان كائے یا بيس ريگرچا نور بازھے ہواى كلاكوا كا ذكر نے يا تنويذ لك كواس كل كو مخوك دين. ان والتربه و جلداس جا نورى خرط في يا جا نور داليس اجائے كا-

عالماتاهم وصلى الله تعالى على خيرخلقه محل

عمارصرالعظله وصحابه اجمعين بوحمتك ياارحم الماحصين

ははなる かんといる

فالنامه درافت سارق

اگرچ د کا حال دریافت کرنام فضود ہوتو دوسرے قالناموں کی طرح در دوسرے قالناموں کی طرح در در دوسرے قالناموں کی طرح در در در شریف مورهٔ اخلاص ، سورهٔ فاتحر یکا خبیدی انتخابی بر محکودل میں خیال رکھ کو کر میرا چورکون ہے۔ کلمہ کی انتخابی کمیس بند کر کے درکا انتخابی دیک میں باتھ کا دریافت کویں ، چورکا ملیس میں خالد میں مالی بیٹ ہوگا ۔ ملیس موگا ۔ ملیس موگا ۔ ملیس موگا ۔ ملیس موگا ۔ ملیس میں گالی منان سے کچھ ملیسا ہوگا ، لیکن چورکا نام بنیں ہوگا ۔ ملیس

فالنامه چوركا حال ديكهنا

او ب الد مح دس هدر حل من علم المالغين

ااو اگران ترون پر علی دیے گا توکت ہے کہ کم ہوا اور بھاگا ہوا بات اسکا ہوا بات اسکا ہوا بات اسکا نظافی ہے۔ اسکا نظافی ہے ۔ توکیداس کی نظافی ہے ۔ توکیداس کی نظافی ہے ۔ توکیداس کا دیگہ بیلا ہے۔ بدن وزیہ ہے . قد شخشگذا اور بائیں پر کچے دخ کا دراغ یا نظان دکھتا ہے ۔ اگر اس کو تلاش کرے گا تو انظا داللہ عزور ہے گا۔

ابلاً اگران حرون برانگی رکے گا توکہتاہے کہ مال کم ہوا یا ہے کا بھا کا بما جلد دالیس آئے گا۔ اگر کوئی پوچھے چورم دہے یا عورت توکہہ کم

ーキ・シュリジをくらってとうかりかりまり اىس الكوال حوفول بدائلى ركه كا توكيتا بي كرعاب زنده وصح الاست على كى كالم كالم كالتكويد إلى المال ركمتاب الربوع لمفات كي آد م كا. توكم چندروزين آد م كا-اس! ت كا عم واندليشه مرعكين اور بريشان منهو بيزمان خداتعالى ويصد ق رسول مقبول صلى الترعليه وسلم كم كوا و س ادع) اگران ترون پرانگلی رکے گا توکیتا ہے کہ غائب فوشمال ہے اور الإدعافيت سے ہى كچے فكر مذكر . فوش اور فوى سے جلداً دسے كا يكى چندروز عركونا برج بدوان حق بحانة اجلدا بنا ديدارد كاوے كا. العمر) الران ترون بدانكلي رفع كا توكيتاب كدعات يك حال وفوت كا ہے۔ اگرات کی بات پرچتاہے تو کہ چندروز انظار کرا جی اس کا طدى نانظر نہيں آ اوراس كا آنا بيتر بھى نيں ہے۔ اهد الران وول يرا نكى د كه كا وكهناب منى اور بلك اور فنروفاقه مي كرفيار ربنا م اس قدر كريوت اس كى نظري بلاكت اور الخي سے بہترہے اس کا داليس انا شکل ہے۔ ال ن اگران حون انكلى ركے كا توكہتا ہے كرغائب فوشحال ہے سامتى اور تدری کمات زندگی برکورای . اگر موال کر عالی أدع كالوكيم كم يمندروزين أدع كال خاط بحدركاك متم كافكر ك



ب توكيد كندى رنك كا بداور بائي باوى يرزفم كالفان چریزے اتھ نیں او ہے رهري الران حرون برا نكلى ركع كا. توكيتا بد كرجور ترد ومتي كى طرن کاب اور جے عداوت رکھتا ہے۔ چورم دیے۔ اس کازیک سليدادركالا بي . تلاش كرنے سے ياتے كا.

さいかとなるようというのというといういいいとい يا ير عددت ياسطوق ف يرى جزل بع - چوركانگ پا

ب والله اعلم بالعواب. فالنامهمقاصدهاى بيانين

جب كسى كوفال ديكمنا مقصود ہو . تو دوس ع قالنا مول كى طرح اددور فراف ادر موره ما فرو عزويا فيها بن أنكس بندكر كم بنادت ك اعلى كسى ايك فاندين المع يجي فاندين الكي يرا عاى كاملاب ويكر ادر فال دريافت كرسه.

فالنامه دلى مقاصد كيان ماي

	w	22	00	كال	بب	TT
		THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO I	THE RESERVE THE PARTY NAMED IN		-0-0	
Annual L	الغيي	20	55	60	22	العالم

عورت ہے. بلندقد منہ وال راگ بالداس کے داہنے ہا تھ برداغ یاکسی امح الران حونوں برانکی رکھے گا تو کہتا ہے کہ جس آدم نے تیرل مال يا جاس كارتك كندى جادراس كياشي باؤن كازغم كاداع ب. الرجيجوكرك كا. انشاء التدنقالي جور بالتحراد كا.

ادس اگران ووں پرانگی رکے گا تو کہتا ہے چوری شدہ مال یا ہے گا۔اگر كوئى پوتھے كر بھاكا بواچورا و مے كایا بنی توكيدا و مے كا اگر دریات كر كريور ك تان كيا ب وكد كرور تر عدشى ك فرن كا ب ادرتیرے سی دو نے رکھتا ہے: تورم د ہے۔ کم اس کامشرق کی اف ب كونا قداورادر بارك ب الم ب . وهو ندف م انشاء الشريوركو

احدز اگران وون پرانگلی دکھے گا تو کہتا ہے کہ تیرے دشمنوں نے تیامال ایا ہے ،ان سے مال منامشکل ہے اگر ہو چے کہ چور کی نشانی کیا ہے توكه جوركارتك لال باورمنديرنشان ركفتاب.

احل اگران حرون برانكلى ركمتاب وكتاب كرى دكاجنوب كى طرف گھرہے .اگریوچھ چوری نشان کیاہے تو کہ کہ زنگ کالا ہے اور پیشان پرداع کانشان ہے.

اطن الران ونول برانكلى ركه كا وكتاب كرور لوكريا الى خاد تير ے ہی ۔ جذب کی طرف چورگیا ہے۔ اگر کوئی پوچھے اس کی نشاق کی

اسى الران تروز برانكى مصاعد وكت بدكر مواد ترى ماصل بوك ب فكرد عن دور بوكا . اكر نيست ننبت كى بو تونوب ب اوما تخفرت صلع بر بردفت دردد يسي كود . تاكم جلدى مرادكر يخ . عد الران ترون يراعى مع كا. وكتاب كرماب ول كا حاصل موكا للر سخن اور تحنص عرب من كتن بايس جوث اوري كبنى بوي كان كيد ساف عامل يوكا. اططاالان وون يا على على وتا بعدم الكالمان منهوكا وتبيل مرادماس بول ، چاہیے کہ فقر کو کھے د سے تاکہ بڑی براد جلد ماصل بو عِماس مي التي يَمتي اورجنا ميال مِش آئي گي. صدقة وينا چاہينے الشاقالي بادل اوردشنوں سے مفوظ رکھے. اپنی مراد کو بھی لینے گا. اكى الدان ووں برائل كالى وكتا ہے كم واد حاصل بوكى ليلى مى المنت بت الفاع الدين وب ع وعزت اور راحت سے الروان كرسالا الرصدة ديوس و يزى يائي تام وفع برى كادد جلدى موادكو سے كا۔ ولالا الران وفرن را على رع 8- توليما ب كرمان يرى بداوي والى اوال سازگاری ماین جورو کے ہو توکہ کر یہ کام بھی میسر ہو گااور وولول مين الفاق وقب بوكي . زندكي اليمي لزرك . ز مرمز ، اگران مرون برانگی رکے کا. تو کہتا ہے کہ مراد بیری برا بھی اور بلاحتمد ترے عاصل ہوں کے . محنت اور سختی دور ہوگی میکن عبر کرتا ہت

١١١) اگران حرفز ل يرا ملى ركع كا قركت به جرمواد ول مي ركت ب وانشامالشدتعالى العزيز عاصل بوكى ، الرست بوكدنو وكا ياكسى دوست مرديا تورت كافلال مقصدهاصل بوكا يانيس توكيد كرسب كامطاب اورمقصدهاصل بوگا. اب ب اگران حرون پرانگلی سے کا و کہتاہے کہ اگرلزا فی کوجادے یا کہیں بودویاش بعنی رہنی کوجاوے۔ اگرچوری کرنے یاکسی اور مطب کوجا وے تو فتح ولفرت یا وے مطب دل کا برآ دے تعمل بلی محنت ادرمشفت سے مرادی برلاد ہے. اهدهم اگران حرفوں پرانگل کے گا تو کہتا ہے کہ مطلب اس کا منت اور الشقت اورلعف دقت بغرافت كاصل بول كم ليكن بر كام ين شتابى مذكر ، صرو تحل عكام لے ، انشا دالله تعالى ہوشی و فرمی عطافر ماوے. ادد، اگران ووں پرانگل کے گاؤکتا ہے کہ نت اس کی تک ہے مادحاصل بوشابد ومقودك ساخف خوش ونؤى سالتك نفل سے واصل ہو. اوو، اگران دون پرانگل رکے گا تو کہتا ہے کہ مراد تیری بے تحت و بے متعت حاصل ہوگی۔ نگر عاصل ہونے کے بعد پیرواولیاء کی نظرد نیازدے۔سبع واندوہ دور ہوں کے اورانشا رالتد وْش دوم ديكا. * * *

اجتاكالا بادو مؤت كاجر أج بى فريي

جى يى جُرْ سر ، توزات ، قانن قبت متازعالم جنرى كلال تيزيزاد جريد بيديدة عرب ادعيه علیا تحاید افا می در کرا مجل فتر بالان اس می بردوق کے افال کے سے كن المراسين برون كالمربول ياليد المونا فالمحالي بي بثلًا علمات آن الهان على على والأعمام كرساه نظر عاده تاريجان والدوشياد المعصوس بالدبائي بالمن الأفاريا الما المعدد ولودك انظارى دمضان المبارك نقشهال المتيون واللا المرابة والمست مقوضات كالاجدوري وغورات عمرا فقديها المرافر كا مافرك المجافزات ك وكايد عنواد، كون كدى بادشامون ك برااير انستن بمركونظريت على الثاول الديب بالخ بيان ل جالين نقشروني رزق وغن رباد ورود ورجائه ، إياب كمندون ، مان ولان اور النائبة والمنتفاح ورى الكونكام اعرى الانتفاد على المرود نبان بدارة كالمادوريون عرائة كالحون ازبرون لا تراق كالأنا ويوكا بلندبونا ويوس آك بيا قاعدة ال تارعلم يوني الجيد عالات ك الراعلى غران ديري منز ديري اله جانا ، كم قرح ، بجال تونيات، اقوال دوركزنا، دولت ما صل كرنا، شادى ركوناؤين نديس، فعاب اولاس كانعير الفروس كا العين برويرمني أرور بعيد الوالي معيرفال ما نيت. روب عرائة بسيطام ي عبدالتديين المن والدولا

دن ن الران حول پرانكل رك كا. لوكها به كرب مرادي يرى يرادي ادر رہے وع دورہوگا۔ لین فیروں کو کھے داور ضلعت سے بیکی اور فوبی کرے تاکہ ب بلائیں تیری راج ہوں گ اسى الران وون يراعلى ركع كا. لوكت بعك اليديرى رادك كى. ليكن جندروزتونت كر. تاكر كام درست بوجاد سه. رج اور سمني دور الوادرسادت ترى فرف رخ كرے. رعع الران حرون يراعلى ركع كا. وكتا بالمراد يرى عاص بوكى. اللي افركالو كي بدى ديم جونت ولاك به ١٠٠٠ عدورونا بہرے اور لازم ب كر اپنے دل كا بھيدكسى سے د كے اور بوتيار رہ انتاءالله تعالى بت جديراكام ببرى من على جاتك وَاللَّهُ الْمُسَتَعَانُ عَلَى مَاتَصِعُونَ

خترسا اعجاز قلندك قادرى خضى لااله الاالله عَمَّنَ سُولاني بروسم كى كتابيل مناكوان كايته ينظري والتدبين والعرفان جول سيخادم جي ولكما بازار - لا زور

というしまいいから كشف المحبوب أردو はいがしているがないかい المهاب المرتاحة ين بالماري الماري الموي الرمواي لكالكيرنا فع حاصل الياجاسكاني a possible of all of اعدال موالي المعلى الماية المستراح والمستوان والمراجع والمراجع المراجع ا والمان المرابع المان المرابع المان المرابع الم لادو الدول بالالانسانية الط ديكا منى خان جلاسكني ا ويقفى عادون الرسافاء قوف 一直はいかいかいか المتن مقال المسرف في تيت مون 18 يون ملاه فرج allert que papalans ويدارب المياحد الإحارة عي صنعت وحرفت يدي كالاجادور قالون تجت استابي ايك الك توانق فادوا الالبيالي المالية دستكاريان باورت روز كارا ودمين دينراور خريج ين بج كي قالدين بي الحاق على سيس تبايت المده طريق در وي كي نسي مات بشلا دوسرون كي تظرون س جنل عدے الراب طانع بین توانی سے خام ہونا۔ دھن کو زیرکرنا المحدت فالتوثامي المكارس توالاويكساقة كوقا إوكرنا راين مرضى سع معوت برساور منى كالحين بالأجاليث بمزادكوت وكرنا بواق بي أفية عيزاين اعتمل ميت وي السيطامه وم من عمطالق بركام اي مدينا جميد كاب ديده زيد في المنت تمت مع روي علاوق المعلى المنافية باعن سنر اجران كت و الماناد

علیا افرلی مودن دیانی ارتبال کی می است کا تواند می می می می تعدید است کا تعدید کا کا می کا می کا بدی کا می می می کا بدی کا می کا بدی کا می کا بدی کا می کا بدی کا می کا برای کا برای

سيندادم جي عبدالسربيني دالے ، لا تكھا يا زار الا بور

6776 مرف مازعام جبرى فريدي مازع لم جزى سرجزوں ي اسيان عيت رفتي ب 一一一ついるででしいさんらいからいからいりからい 中できるというとのではいいいいはいいいはいからいから الى يوم منون ورج كيامانا جدادر نفايده كولى جزيرى وى مانى ج るいんらいからいとうかがからからからはないでかり ممنازعا لم خبرى تفوي فائدول كما علاده مواستعام كالعي الك فن الرقع ب ا برجترى افسرون اكورن الورون الموري المرون المرون المرون عامون ، وملول، مرونسرول اورموسول كے النے كيال طور مرتفدرے -يرجزى كذات والعرص عرال زورى عن ما مرا والعراب - としいいいり جنرى كى رفعتى بولى مقبولات ادرير دلوريزى كانوت الية المرات ول كالحال وزير كالمناور ول المالية معرادم ي والتركية زئيني والدنوكها بازالان